

EL PRESTIGIOSO MÚSICO DE JAZZ LEW TABACKIN ACTUARÁ EL PRÓXIMO VIERNES EN EL CENTRO BOTÍN

- Tabackin desplegará su virtuosismo como saxofonista y como flautista en dos conciertos, en los que estará acompañado por el contrabajista Boris Kozlov y el batería Mark Taylor.
- Joan Punyet Miró, nieto del artista catalán y cabeza visible de la *Successió Miró*, ofrecerá una conferencia en la que disertará sobre la influencia de la música en el proceso creativo de su abuelo.
- El ciclo '*Cine español y sus márgenes: otra idea del cine*' continuará con la proyección de '*La vida en sombras*', dirigida por Lorenzo Llobet Gracia y protagonizada por Fernando Fernán Gómez.

Santander, 4 de mayo de 2018. Los dos recitales que ofrecerá el prestigioso músico de jazz norteamericano Lew Tabackin constituyen las citas más destacadas de la programación de actividades culturales diseñada por el Centro Botín para los próximos siete días. El ciclo **Música Abierta. Momentos Alhambra** permitirá al público cántabro disfrutar del virtuosismo de este veterano intérprete considerado parte de la élite de los grandes instrumentistas de su generación.

Lew Tabackin actuará en el auditorio del Centro Botín el próximo viernes, día 11 de mayo, a las 19:15 y a las 21:00 horas. Compositor, arreglista y director de orquesta, Tabackin se subirá al escenario acompañado por el contrabajista Boris Kozlov y el batería Mark Taylor. Con esta formación grabó su último trabajo discográfico como solista, titulado '*Soundscapes*' (2016).

Nacido en Filadelfia en los años 40, este flautista y saxofonista tenor ha sabido absorber elementos de los grandes referentes del género para crear un sonido propio repleto de matices. Sus interpretaciones delicadas a la flauta se alternan con un estilo distintivo en el saxo tenor. El uso de intervalos largos y los cambios abruptos de tempo sus las principales señas de identidad de un sonido que muestra toda la gama de posibilidades melódicas y rítmicas de este instrumento.

A lo largo de su dilatada trayectoria musical, Lew Tabackin ha grabado una treintena de discos y ha participado en numerosas sesiones junto a su pareja, la pianista Toshiko Akiyoshi, con quien formó la "*Toshiko Akiyoshi Jazz Orchestra*". También ha trabajado con artistas de la talla de

Maynard Ferguson, Duke Pearson, Tom Waits, Freddy Hubbard y Benny Carter entre otros. Las entradas para este concierto tienen un coste de 10 euros para el público en general y de 5 euros para los Amigos del Centro Botín.

Actividades en torno a la figura de Joan Miró

Además del doble recital que ofrecerá el músico norteamericano, la programación de actividades del Centro Botín contempla tres propuestas en torno a la figura de Joan Miró. El próximo miércoles, 9 de mayo, a las 20:00 horas, tendrá lugar la conferencia "Miró y la música".

Joan Punyet Miró, nieto de Miró y cabeza visible de la *Successió Miró*, será el encargado de impartir esta ponencia en la que se profundizará sobre el papel que desempeñó la música en la formación artística del creador catalán. Punyet disertará sobre la insaciable curiosidad musical manifestada por su abuelo a lo largo de toda su vida.

La charla reflejará como, durante su primera etapa en Barcelona, la música representó un papel central en su formación artística. El recorrido de la exposición también llegará hasta París, en donde Miró mantuvo una estrecha relación con compositores como Varèse, Antheil, Gerhard, Stockhausen, Cage o Boulez. El trayecto concluirá en Palma de Mallorca, lugar en el que reunió una colección de discos sumamente ecléctica, con referencias a estilos tan variopintos como la música clásica, la romántica o la vanguardista.

La conferencia tendrá lugar en el auditorio del Centro Botín y está dirigida a un público joven y adulto. El coste de las entradas es de 3 euros para el público general, mientras que las de los Amigos del Centro Botín podrán acceder gratuitamente, previa retirada de un ticket sin coste en las taquillas del centro.

Al día siguiente, el jueves 10 de mayo, a las 20:00 horas, en el auditorio del centro de arte tendrá lugar una **nueva proyección correspondiente al ciclo 'El cine español y sus márgenes: otra idea del cine'**. En esta ocasión, se exhibirá la cinta 'La vida en sombras'. Una película de 1948, dirigida por Lorenzo Llobet Gracia y protagonizada por Fernando Fernán Gómez.

Este largometraje narra la vida de Carlos: un joven amante del cine, que nace durante una proyección cinematográfica en una feria itinerante. La pasión del protagonista por el séptimo arte le permite trabajar eventualmente como camarógrafo de noticiarios. Sin embargo, la Guerra Civil trunca para siempre su carrera.

La película constituye una fusión entre géneros tan dispares como la comedia, el melodrama hollywoodense y documental soviético. Una obra adelantada a su tiempo que padeció la censura franquista y que ha llegado hasta nuestros días como ejemplo de la supervivencia de la creatividad, incluso en las condiciones más opresivas.

Este ciclo de proyecciones, que coordina Richard Peña, director emérito del New York Film Festival y profesor de estudios cinematográficos en la Universidad de Columbia, se completará con *'Tríptico elemental de España'* de José Val de Omar (24 de mayo), *'Contactos'* de Paulino Viota (14 de junio) y *'Honor de cavalleria'* de Albert Serra (28 de junio). El precio de las entradas para las sesiones individuales es de 3. Los Amigos del Centro Botín podrán acudir gratuitamente a todas las proyecciones, previa retirada de una entrada a coste cero

La última actividad de la semana diseñada en torno a la exposición *'Joan Miró: Esculturas 1928-1982'* es la visita experiencia **'¿A qué suena la mesa de Miró?'**. Se trata de una actividad innovadora en la que los asistentes podrán acercarse a los sonidos que el artista catalán escuchaba mientras creaba. El luthier y compositor Javier Botanz ayudará a los participantes a adentrarse en el mundo de los materiales con los que trabajaba Miró. La actividad, para la que ya no quedan plazas disponibles, tendrá lugar el viernes, 11 de mayo a las 18:30 horas.

Taller de Cortometraje y actividades para Amigos del Centro Botín

Este fin de semana concluirá el **'Taller de Cortometraje Exprés'** con dos nuevas sesiones, previstas para el sábado y domingo, 5 y 6 de mayo. La actividad, que dará comienzo a las 10:00 horas, permitirá a los participantes conocer las herramientas básicas del lenguaje cinematográfico y el funcionamiento de un rodaje. Tras elaborar los guiones y trabajar la narrativa audiovisual durante las dos primeras sesiones, este fin de semana completarán sus conocimientos con nociones básicas sobre el uso de la cámara, la iluminación y el sonido. El cortometraje resultante de este taller se estrenará en pantalla grande durante la IV Muestra de Cine y Creatividad del Centro Botín, cuya celebración tendrá lugar a finales del mes de agosto.

Además, los Amigos del Centro Botín podrán disfrutar esta semana de dos actividades en exclusiva. Una nueva **visita guiada**, prevista para el domingo, 6 de mayo, a las 12:00 horas, les permitirá conocer de forma dinámica las exposiciones que acoge el centro. Ya el miércoles, 9 de mayo, tendrá lugar una nueva sesión del ciclo **Curiosidades y Cañas**. Una serie de coloquios en la que los Amigos del Centro Botín podrán conversar con expertos en cine, teatro, danza y otras disciplinas. En esta ocasión, la actividad contará con Joan Punyet, nieto de Miró y cabeza visible de la *Successió Miró*, que conversará sobre la influencia de la música en la obra de su abuelo

CENTRO BOTÍN CENTRE

Ambas actividades, gratuitas para los Amigos del Centro Botín, tienen el aforo completo.

Por último, cabe recordar que este domingo, 6 de mayo, es el último día para poder asistir a la exposición '**Somos Creativos XII. Cartografías Creativas**'. Las creaciones de 4.212 estudiantes de 96 colegios e institutos de Cantabria, expuestas en el Centro Botín desde el pasado mes de abril, son el resultado de su participación en la última edición del programa educativo *ReflejArte*.

La exposición, que ha contado con la colaboración de la Fundación Bancaria La Caixa, podrá visitarse en horario de 11:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas, con posibilidad de visitas en otros horarios. Los interesados en ver la muestra deben retirar una entrada gratuita en las taquillas del Centro Botín.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 917 814 132