

## EL CENTRO BOTÍN CELEBRA EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS CON UNA JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS Y SEIS VISITAS GUIADAS GRATUITAS

- El próximo 18 de mayo el Centro Botín se sumará a esta iniciativa, promovida por el Consejo Internacional de los Museos, en la que el año pasado participaron 36.000 pinacotecas de 156 países.
- *Museos hiperconectados: Enfoques nuevos, públicos nuevos* es el lema de esta jornada que pretende concienciar al público sobre el papel que desempeñan los museos en el desarrollo de la sociedad actual.
- Las visitas guiadas en torno a la exposición '*Joan Miró: Esculturas 1928-1982*' e '*Itinerarios XXIV*' se realizarán en horario de mañana (11:00, 12:00 y 13:00 horas) y tarde (17:00, 18:00 y 19:00 horas).

Santander, 9 de mayo de 2018.- El Centro Botín ha programado una jornada de puertas abiertas y seis visitas guiadas gratuitas para sumarse a la celebración del **Día Internacional de los Museos**, siendo ésta una iniciativa creada por el Consejo Internacional de Museos (ICOM) en 1977 con el objetivo de sensibilizar al público sobre el papel que ejercen los centros de arte en el desarrollo de la sociedad. Así, el próximo 18 de mayo el Centro Botín se sumará por primera vez a esta celebración en la que el año pasado participaron 36.000 pinacotecas de 156 países.

El lema escogido para esta edición, *Museos hiperconectados: Enfoques nuevos, Públicos nuevos*, encaja a la perfección con el principal objetivo del Centro Botín desde su inauguración. Y es que, **promover la creatividad y el desarrollo de la sociedad a través del potencial que tienen las Artes sería imposible sin comprender el elevado grado de conexión que tienen los centros de arte con las comunidades locales.** Por tanto, este evento constituye una oportunidad única para reforzar la implicación del Centro Botín en la sociedad de Cantabria.

Así, el próximo 18 de mayo el Centro Botín desarrollará una jornada de puertas abiertas en la que todos aquellos que lo deseen podrán acceder gratuitamente a las salas de exposiciones. Los visitantes disfrutarán de las obras de arte y también de la experiencia que supone recorrer un lugar singular que ofrece una nueva mirada a Santander y su bahía.

# CENTRO BOTÍN CENTRE

Además, durante el Día Internacional de los Museos, **habrá seis visitas guiadas gratuitas.** Mediadores del Centro Botín coordinarán estos recorridos en torno a dos de las muestras que actualmente acoge el Centro: 'Joan Miró: Esculturas 1928-1982' e 'Itinerarios XXIV'. Los pases de la mañana tendrán lugar a las 11:00, 12:00 y 13:00 horas, mientras que las visitas de la tarde están programadas para las 17:00, 18:00 y 19:00 horas. El aforo máximo por visita es de 25 plazas, que será asignadas al presentarse directamente en el punto de encuentro en el Pachinko del Centro Botín diez minutos antes de cada visita.

'Joan Miró: Esculturas 1928-1982' es una muestra única y antológica, que exhibe los principales trabajos escultóricos de Joan Miró y su original proceso creativo, alejado de los cánones tradicionales. Esta exposición, abierta al público hasta el 2 de septiembre, reúne por primera vez más de un centenar de esculturas de todos los periodos artísticos de Miró (Barcelona, 1893 – Palma, 1983), además de dibujos, bocetos preparatorios de sus trabajos, fotografías del artista, vídeos en los que puede contemplarse su proceso en la fundición y los objetos con los que creaba sus obras, gran parte de ellos inéditos. La muestra, concebida única y exclusivamente para el Centro Botín, está comisariada por M<sup>a</sup> José Salazar, miembro de la Comisión Asesora de Artes Plásticas de la Fundación Botín y experta en la obra de Miró, y por Joan Punyet Miró, nieto del artista y cabeza visible de la *Sucessió Miró*.

Por su parte 'Itinerarios XXIV' es una exposición que reúne las últimas tendencias artísticas a través de las creaciones de ocho artistas que fueron beneficiarios de las Becas de Artes Plásticas de la Fundación Botín en su XXIV edición. La exposición, comisariada por el director artístico del Centro Botín, Benjamin Weil, muestra hasta el día 3 de junio una serie de creaciones que traspasan los límites del lenguaje convencional para narrar lo no visible, lo inarticulado o lo indecible. Gracias a las actividades preparadas, el público podrá conocer de primera mano el trabajo de Irma Álvarez-Laviada, Elena Bajo, Josu Bilbao, Felipe Dulzaides, Rafa Munárriz, Alex Reynolds, Leonor Serrano Rivas y Pep Vidal.

.....

## **Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)*

**Para más información:**

# CENTRO BOTÍN CENTRE

**Fundación Botín**

María Cagigas

[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 917 814 132