

MÚSICA PARA TODOS LOS PÚBLICOS EN LA PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL CENTRO BOTÍN

- 'Gerardo Adrede' es un espectáculo poético - musical en el que se recrea la figura del poeta Gerardo Diego desde la relación que mantuvo con los grandes poetas y músicos de su tiempo.
- Marc Parrot & Eva Armisén presentarán el libro-disco infantil '*¡Todos a comer!*' en una propuesta en la que se combina la música con las ilustraciones en tiempo real.
- El músico de jazz norteamericano Lew Tabackin ofrecerá hoy dos conciertos para los que todavía quedan entradas.

Santander, 11 de mayo de 2018. La programación semanal de actividades culturales del Centro Botín viene cargada de propuestas musicales para todos los públicos. En los próximos días, el centro de arte acogerá desde un concierto de jazz hasta un recital infantil con ilustraciones en tiempo real, pasando por un espectáculo de música clásica en el que se glosará la figura de Gerardo Diego.

'**Gerardo Adrede**' es una propuesta poético - musical ideada por José Ramón Espinar, director honorario de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, en la que se recrea la figura de Gerardo Diego desde la relación que mantuvo con los grandes poetas y músicos de su tiempo. La soprano Lola Casariego y el recitador Francisco J. Sánchez Marín serán los encargados de poner las voces en un espectáculo en el que se combinan las referencias a compositores como Mozart, Debussy o Chopin, con evocaciones a escritores como Rafael Alberti, Rubén Darío o Pedro Salinas.

El concierto tendrá lugar el próximo lunes, 14 de mayo, a las 20:00 horas en el auditorio del Centro Botín. José Ramón Encinar dirigirá este recital en el que la música correrá a cargo del grupo Koan 2: un sexteto de cuerda cuyo objetivo es promover las composiciones del siglo XX haciendo especial hincapié en las creaciones españolas. El precio de las entradas es de 8 euros para el público general y 4 para los Amigos del Centro Botín.

Un día antes, el domingo 13 de mayo, a las 12:30 horas, **Marc Parrot & Eva Armisén** presentarán el libro-disco infantil '*¡Todos a comer!*', un evento en el que las canciones y las ilustraciones en

tiempo real se darán la mano para acercar a los más pequeños el mundo de la gastronomía. El cantante y la ilustradora presentarán seis nuevos personajes con los que resultará fácil identificarse y que demostrarán por qué, en ocasiones, comer puede ser una gran aventura.

Marc Parrot es un prestigioso músico y productor que alcanzó una gran popularidad gracias a su proyecto "El Chaval de la Peca". Por otro lado, Eva Armisén es una ilustradora muy reconocida, sobre todo fuera de España, en países como Corea del Sur donde es una auténtica estrella. Las entradas para este concierto, que pertenece al ciclo Domingos en Familia, tienen un coste de 4 euros para los adultos y 2 para los niños. Al igual que en otras ocasiones, los Amigos del Centro Botín dispondrán de entradas a mitad de precio

Las propuestas musicales programadas por el Centro Botín se completan con el doble recital que el prestigioso músico de jazz norteamericano Lew Tabackin ofrece esta noche en el auditorio del Centro Botín, dentro del ciclo **Música Abierta. Momentos Alhambra**. Compositor, arreglista y director de orquesta, este flautista y saxofonista tenor está considerado parte de la élite de los grandes instrumentistas de su generación. Acompañado por el contrabajista Boris Kozlov y el batería Mark Taylor, Tabackin actuará a las 19:15 y a las 21:00 horas. Las entradas para este concierto tienen un coste de 10 euros para el público general y 5 para los Amigos del Centro Botín.

Profundizar en 'Itinerarios XXIV'

'Itinerarios XXIV', abierta al público hasta el 3 de junio, ofrece una visión plural y global de panorama artístico más actual. El próximo miércoles, 16 de mayo, a las 19:00 horas, **Ibón Aranberri**, miembro del jurado que seleccionó a los becarios que disfrutaron de la XXIV Convocatoria de Becas de Artes Plásticas de la Fundación Botín y cuyos proyectos se presentan en la muestra, coordinará una **visita comentada** en torno a la exposición, un recorrido en el que facilitará el acercamiento de los visitantes a las distintas obras expuestas.

Aranberri ha observado y seguido el desarrollo de los proyectos y la actividad de los artistas seleccionados durante el periodo de disfrute de la Beca, por lo que puede ofrecer una perspectiva más completa sobre el proceso artístico y de investigación seguido por los ocho creadores seleccionados. El precio de las entradas para disfrutar de esta actividad es de 6 euros, con una bonificación del 50 % para los Amigos del Centro Botín.

Asimismo, el viernes, 18 de mayo, a las 18:30 horas, la compañía cántabra **Ñ Teatro** desarrollará por última vez la visita experiencia **Micro Mundos** en torno 'Itinerarios XXIV'. Esta actividad constituye una aproximación a una forma diferente de ver el arte. A través del lenguaje escénico

CENTRO BOTÍN CENTRE

y la interacción con los participantes, la compañía tratará de que el público localice puntos de conexión con las obras expuestas.

Improvisación, implicación, complicidad y creación son las señas de identidad de esta propuesta en la que los asistentes se envolverán en el universo creativo de los artistas que han disfrutado de la Beca de Artes Plásticas de la Fundación Botín durante el año pasado. Las entradas para esta actividad, para la que todavía quedan plazas disponibles, tienen un coste de 8 euros para el público general y 4 para los Amigos del Centro Botín.

La programación de actividades en torno al programa expositivo del Centro Botín también contempla una propuesta relacionada con la exposición 'Joan Miró: Esculturas 1928-1982'. **'¿A qué suena la mesa de Miró?'** es una visita experiencia innovadora, en la que los participantes podrán adentrarse en el mundo de los materiales con los que trabajaba Miró. El luthier y compositor Javier Botanz facilitará a los asistentes un acercamiento a los sonidos que el artista catalán escuchaba mientras creaba. La actividad dirigida a niños, tendrá lugar mañana sábado, 12 de mayo, a las 11:00 horas en el aula Cian y la sala de exposiciones. Asimismo, esta tarde, a las 18:30 horas, tendrá lugar la versión para adultos de esta propuesta. En ambos casos, las entradas están agotadas.

Además, los Amigos del Centro Botín podrán disfrutar de dos actividades en exclusiva durante los próximos siete días. Una nueva **visita guiada**, prevista para el domingo, 13 de mayo, a las 12:00 horas y para la que ya no quedan plazas disponibles, que les permitirá conocer de forma dinámica las exposiciones que acoge el centro. Ya el martes, 15 de mayo, tendrá lugar un nuevo **Tour de bienvenida**. Se trata de una visita exclusiva con un aforo máximo de 20 personas en la que los Amigos del Centro Botín podrán conocer todos los rincones del edificio así como su evolución y su filosofía. Los interesados en participar en este recorrido deben retirar una entrada a coste cero en las taquillas del Centro Botín.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro

CENTRO BOTÍN CENTRE

de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 917 814 132