

EL MUELLE DEL CENTRO BOTÍN INAUGURA SU PROPUESTA 'MENÚ SONOROS CON...'

- El grupo cántabro 14 Cuerdas será el encargado de poner la banda sonora a esta novedosa propuesta de El Muelle del Centro Botín que fusiona conciertos en acústico con la cocina creativa.
- La película '*Tríptico elemental de España*', dirigida por José Val de Omar, se proyectará el jueves, 24 de mayo, dentro del ciclo '**El cine español y sus márgenes: otra idea del cine**'.
- El Centro Botín se suma hoy a la celebración del Día Internacional de los Museos con una jornada de puertas abiertas y seis visitas guiadas gratuitas.

Santander, 18 de mayo de 2018. El Centro Botín acoge esta noche la primera sesión de una innovadora propuesta culinaria en la que se plantea un maridaje gastronómico musical. '**Menús Sonoros con...**' es una iniciativa en la que se ofrece un concierto acústico acompañado por un menú cuyos platos se adaptarán al estilo musical de la velada. Una propuesta única en la que los asistentes degustarán platos con sabor a jazz, soul, flamenco o folk preparados por el chef con 2 estrellas Michelin y 3 soles Repsol, Jesús Sánchez.

El grupo cántabro 14 Cuerdas será el encargado de poner la banda sonora a esta primera propuesta de cena-concierto, prevista para esta noche a las 21:00 horas en el restaurante El Muelle. Creado en 2015 por Merce Ruiz y Dany García, esta formación musical bebe del jazz y del swing francés de los años 30 para ofrecer un sonido ecléctico en el que también se aprecian influencias del soul y el rock acústico. En esta ocasión, el batería Alberto Iglesias se sumará a un concierto en el que 14 Cuerdas pondrá de manifiesto su estilo sencillo, directo y honesto.

Artistas de trayectoria consolidada y estilos musicales variados completan la programación prevista para este ciclo de cinco cenas-concierto. Tanto la primera sesión, con 14 Cuerdas como artista, como la segunda entrega, prevista para el 15 de junio con Jairo León Trío, tienen el aforo completo. La programación de este ciclo continuará durante los meses de julio, agosto y septiembre. En cuanto al precio, el menú cuesta 30 euros para el público general y 25 para los Amigos del Centro Botín.

CENTRO BOTÍN CENTRE

Esta fusión de música y cocina creativa servirá como epílogo a las propuestas desarrolladas durante toda la jornada con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos. El Centro Botín se suma por primera vez a esta iniciativa, creada por el Consejo Internacional de Museos (ICOM) en 1977, en la que el año pasado participaron 36.000 pinacotecas de 156 países. "*Museos hiperconectados: Enfoques nuevos, públicos nuevos*" es el lema de la edición de este año, que pretende concienciar al público sobre el papel que desempeñan los museos en el desarrollo de la sociedad actual.

Para celebrar esta efeméride, el Centro Botín desarrollará una jornada de puertas abiertas, en la que todos aquellos que lo deseen podrán acceder gratuitamente a las salas de exposiciones entre las 10:00 y las 20:00 horas. Asimismo, a lo largo del día se desarrollarán seis visitas guiadas gratuitas. Mediadores del Centro Botín coordinarán estos recorridos en torno a dos de las muestras que actualmente acoge el Centro: '*Joan Miró: Esculturas 1928-1982*' e '*Itinerarios XXIV*'. Los pases de la mañana han sido a las 11:00, 12:00 y 13:00 horas, mientras que las visitas de la tarde están programadas para las 17:00, 18:00 y 19:00 horas. El aforo máximo por visita es de 25 plazas, que se asignarán por orden llegada al punto de encuentro, situado en el Pachinko del Centro Botín, diez minutos antes de cada visita.

Visitas experiencia

El Centro Botín también ha programado para los próximos días dos visitas experiencia en las que todavía es posible participar. Hoy, a las 18:30 horas en el Pachinko, comenzará '**Micro Mundos**': un recorrido teatralizado para jóvenes y adultos, a cargo de **Ñ Teatro**, que permitirá a los asistentes profundizar en las obras de '*Itinerarios XXIV*'. Los participantes encontrarán diferentes posibilidades para desarrollar su improvisación y su creatividad a partir de las diferentes propuestas artísticas que recoge la muestra.

Asimismo, mañana sábado, 19 de mayo, a las 11:00 horas, tendrá lugar '**8 artistas, 8 historias**'. Una adaptación para niños y familias de **la visita experiencia** del día de hoy. Junto a Ñ Teatro, los asistentes aprenderán a escuchar lo que se les susurran las obras para encontrar esa motivación que conduce al cambio.

Se trata de las últimas visitas experiencia en torno a esta muestra que concluye el día 3 de junio. Las entradas para el viernes tienen un coste de 8 euros, mientras que las del sábado cuestan 6 euros para los adultos y 4 para los niños. En ambos casos, los Amigos del Centro Botín podrán beneficiarse de un 50 % de descuento.

Ciclo de Cine

El jueves, 24 de mayo, a las 20:00 horas en el auditorio del Centro Botín, tendrá lugar una nueva proyección correspondiente al ciclo **'El cine español y sus márgenes: otra idea del cine'**. En esta ocasión, se mostrará al público cántabro la cinta *'Tríptico elemental de España'*. Una trilogía firmada por el poeta, músico y director de cine José Val de Omar que incluye las obras *Aguaespejo granadino (1955)*, *Fuego en Castilla (1960)* y *Acariño galaico (1961)*.

Considerado una de las figuras más significativas del cine español vanguardista, Val de Omar fue contemporáneo de Federico García Lorca, Luis Cernuda, María Zambrano y otros creadores pertenecientes a la 'Generación del 36'. Su pretensión en el cine iba más allá de las limitaciones de la pantalla, una inquietud que le llevó a desarrollar el concepto de 'visión táctil'. Su enfoque, al que denominó PLAT—representando un concepto totalizador de arte Picto-Lumínico-Audio-Táctil—, fue el principio rector de la obra que se proyectará en el Centro Botín.

Este ciclo de cine, coordinado por Richard Peña, director emérito del New York Film Festival y profesor de estudios cinematográficos en la Universidad de Columbia, actúa como complemento a la exposición *'Joan Miró: Esculturas 1928-1982'*. La programación se completa con las proyecciones de *'Contactos'* de Paulino Viota (14 de junio) y *'Honor de cavalleria'* de Albert Serra (28 de junio). Las entradas para las sesiones individuales pueden adquirirse a 3 euros. Por su parte, los Amigos del Centro Botín podrán acceder gratuitamente, previa retirada de una entrada sin coste en las taquillas del centro de arte.

Por último, la programación de actividades semanal se completa con dos propuestas en exclusiva para los Amigos del Centro Botín. El domingo, 20 de mayo, a las 12:00 horas, tendrán la oportunidad de adentrarse en las exposiciones que alberga el centro de arte a través de una **visita guiada, que coordinarán** los mediadores del Centro Botín. El lunes, 22 de mayo, a las 19:00 horas, podrán disfrutar de un nuevo **tour de bienvenida** en el que conocerán todos los rincones, evolución y filosofía del Centro. Las dos actividades, totalmente gratuitas, tienen el aforo completo.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro

CENTRO BOTÍN CENTRE

de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 917 814 132