

## LA ESCRITURA EN VIVO Y EL SWING CUBANO, PROTAGONISTAS EN LA PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL CENTRO BOTÍN

- El improvisador literario, creativo y visualista, Marcos Xalabarder, coordinará tres propuestas innovadoras de escritura en vivo, en las que convertirá la palabra escrita en una experiencia multisensorial, participativa y compartida.
- El artista Iván 'Melón' Lewis, junto a otros diez músicos cubanos, presentarán el proyecto 'Iván "Melón" Lewis & The Cuban Swing Express' en el auditorio del Centro Botín.
- La compañía del cántabro Marcos Marco ofrecerá el próximo sábado un espectáculo de danza en el que interpretará las piezas originales 'Josephine's Shoes' y 'A ciegas'.
- Este domingo 3 de junio, a las 21:00 horas, se cierran al público las exposiciones 'Itinerarios XXIV' y 'Arte en el cambio de siglo'.

*Santander, 31 de mayo de 2018.* El Centro Botín apuesta por la música en directo y la escritura en vivo como ejes principales de su programación semanal de actividades culturales. Cursos de creatividad para niños, un espectáculo de danza, propuestas exclusivas para los Amigos del Centro Botín y diversas visitas en torno a la exposición 'Joan Miró: esculturas 1928-1982' completan la oferta de propuestas realizada por el centro de arte para los próximos días. Además, aquellos que aún no han visitado las exposiciones 'Itinerarios XXIV', que reúne el trabajo de los ocho artistas que fueron beneficiarios de las XXIV Becas de Artes Plásticas de la Fundación Botín, y 'Arte en el cambio de siglo', que permite conocer más de cerca la colección de la Fundación Botín, aún están a tiempo. Ambas muestras cerrarán sus puertas este domingo a las 21:00 horas.

Potenciar la creatividad literaria de los participantes a través de una experiencia multi sensorial, en la que se combinan música, efectos visuales y mucha imaginación, es el objetivo común que persiguen las tres actividades programadas, que guardan relación con la escritura en vivo. El improvisador literario, creativo y visualista, Marcos Xalabarder, coordinará estas propuestas en las que tratará de convertir la palabra escrita en un espectáculo. Xalabarder, fundador junto a Marc Homar de la asociación cultural Escritura en Vivo, acercará a los participantes esta disciplina

innovadora, que pretende compartir la magia de la inspiración y fomentar una literatura presente, colectiva y compartida.

El viernes 8 de junio, a las 18:00 horas en la sala Índigo del Centro Botín, se desarrollará el **Taller de Escritura en Vivo** dirigido a cualquier persona mayor de 12 años. Esta sesión está diseñada para explorar los territorios más recónditos de la imaginación y dejarse llevar tanto por las reflexiones personales como por las de los compañeros. Improvisación y creatividad se apoderarán de las páginas en blanco, en una propuesta en la que los participantes podrán leer, escribir y sentir. El precio de la actividad es de 10 euros para el público general y 5 para los Amigos del Centro Botín.

Al día siguiente, el sábado, 9 de junio, a las 11:30 horas, la literatura volverá a ser protagonista en el Centro Botín. La **Family Jam de Escritura en Vivo** permitirá a niños y familias descubrir el universo que les une a través de las palabras. Se trata de un espectáculo de escritura improvisada en donde el público disfrutará de los textos que los escritores implicados van creando en el momento. Estas composiciones improvisadas se van proyectando en una pantalla en donde los asistentes pueden ir leyendo al ritmo de una música y efectos visuales que se crean en el momento.

Marcos Xalabarder enseñará a los asistentes a escribir sin pensar y a no tener miedo a las opiniones, anteponiendo la imaginación y las emociones a sus propios recelos. Xalabarder será el maestro de ceremonias en una Jam en la que también participarán Marc Homar en el apartado visual y Mario de Inocencio como coordinador musical. La sesión también contará con la participación de artistas, escritores y poetas locales como Raquel Martín, Isidro R. Ayestarán o Tatiana Perdiguero.

La actividad, que se desarrollará en el auditorio del Centro Botín, tiene un coste de 8 euros para los adultos y 6 para los niños. En ambos casos se aplicará un descuento del 50 por ciento a los Amigos del Centro Botín.

La **Night Jam de Escritura en Vivo**, prevista para el sábado 9 de junio a las 20:00 horas, pondrá fin a esta serie de actividades dirigidas a potenciar la literatura creativa. Esta Jam es un evento único en el mundo, en donde la palabra está viva y cada participante es quién debe alimentarla. Al igual que en la actividad anterior, la sesión plantea un ejercicio de literatura improvisada, que se combina con otras disciplinas como la música y los efectos visuales. En esta actividad, dirigida a jóvenes y adultos, cualquiera puede coger el teclado inalámbrico y participar en la creación textual.

Marcos Xalabarder, cuya misión es la difusión de la escritura creativa y la lectura a través de espectáculos literarios innovadores y abiertos a la participación, volverá a estar al frente de esta

actividad, en la que contará con Marc Homar, en el apartado visual, Mario de Inocencio, en la música, y la actriz y artista santanderina Raquel Martín, quien colabora en la dirección creativa de la noche. Junto a ellos, numerosos escritores, poetas y artistas locales como Isidro R. Ayestarán, Tatiana Perdiguero, Mío Sharp o Esther Pli, entre otros. Al igual que el taller del viernes, la actividad tiene un precio de 10 euros para el público general, 5 para los Amigos del Centro Botín.

Las propuestas formativas de la semana se completan con el inicio del curso **Artes, Emociones y Creatividad para Niños**: una iniciativa, dividida en seis sesiones, en las que niños de entre 6 y 12 años trabajaran para potenciar sus habilidades emocionales, sociales y creativas. A lo largo del curso, que comienza el martes 5 de junio, a las 17:00 horas, los participantes profundizarán en conceptos como la alegría, la tristeza, el enfado, el miedo o la calma.

Las aulas Cian y Cobalto serán testigo de la evolución de estos jóvenes que aprenderán a escuchar con respeto, a valorar los logros del otro y a compartir, entre otros muchos aspectos. Asimismo, durante la formación se hará especial hincapié en el significado de las emociones. Las plazas para participar en este taller están ya agotadas.

### **Swing cubano en el auditorio del Centro Botín**

El pianista, compositor y productor Iván González Lewis, conocido internacionalmente como Melón Lewis, actuará el viernes, 8 de junio, en dos sesiones previstas para las 19:15 y las 21:00 horas en el auditorio del Centro Botín. *Iván "Melón" Lewis & The Cuban Swing Express'* es el nombre de una propuesta musical en la que también participan diez de los mejores músicos cubanos radicados en Europa. Esta actuación, enmarcada dentro del ciclo **Música Abierta. Momentos Alhambra**, tiene un coste de 10 euros para el público general y 5 para los Amigos del Centro Botín.

La formación, de excelente calidad musical, ofrecerá un recital en el que combinarán tradición y modernidad. El repertorio previsto incluye desde temas clásicos de Pérez Prado, Benny Moré o Ernesto Lecuona, hasta versiones de Michael Jackson o los Rolling Stones, pasando por sus propias composiciones. Afincado en España desde 1998, Melón Lewis es un músico de gran versatilidad, que atesora tres nominaciones a los Latin Grammy Awards, (Mejor Canción en 2013 y Mejor Álbum de Jazz Latino y Mejor Nuevo Artista en 2015).

Con una sólida formación clásica y experiencia como compositor, el cubano, que lidera su propio cuarteto desde 2003, también ha trabajado con Soledad Giménez, Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina, Ana Belén, Lolita, Victoria Abril, Ainhoa Arteta o Concha Buika, entre otros.

## Artes escénicas

El sábado 2 de junio, a las 18:00 horas, el auditorio del Centro Botín acogerá un espectáculo de danza contemporánea a cargo de la compañía del santanderino Marcos Marco. El programa contempla la ejecución de dos trabajos originales: '*Josephine's Shoes*' y '*A ciegas*'.

Los bailarines Ángel Martínez y Florine Toquet interpretarán la primera de las piezas. Con música de Nils Frahm y Otis Taylor, el coreógrafo Marcos Marco toma como punto de partida una decepción para explorar las relaciones de pareja. Esta obra, cuya duración es de 20 minutos, recibió el Premio del Jurado en el Certamen Coreográfico de Madrid.

En la segunda composición, '*A ciegas*', se sumarán los bailarines Valeria Vallei y Estelle Roux. En este caso, la compañía pondrá en escena una pieza grupal, creada para la apertura del *Tanzart Ostwest Festival* de Alemania, que indaga en la atracción incontrolable hacia lo desconocido.

Este espectáculo se acompañará con una actividad de acercamiento al proceso creativo que consistirá en el planteamiento, por parte del coreógrafo, de una cuestión que lleve al público a la observación activa. Tras la pieza surgirá la conversación provocada por la pregunta inicial.

Marcos Marco, cuya carrera se ha desarrollado de forma mayoritaria en el Ballet National de Marsella, utiliza el movimiento natural del cuerpo como materia prima de sus composiciones. El riesgo, la naturalidad, el humor, la poesía o lo absurdo son los elementos que vertebran la investigación artística de este coreógrafo. Las entradas para este espectáculo cuestan 12 euros para el público general y 4 para los niños a partir de los 3 años. Los Amigos del Centro Botín podrán beneficiarse, en ambos casos, de un descuento del 50 por ciento.

## Visitas

El Centro Botín continúa desarrollando actividades que permitan al público conocer con detalle el proceso creativo de Joan Miró. Así, el viernes, 1 de junio, a las 18:30 horas, y el sábado 2 de junio, a las 11:00 horas, tendrán lugar dos visitas experiencia: la primera para adultos y la segunda para familias. **¿A qué suena la mesa de Miró?** invitará a los asistentes a disfrutar de la obra del artista catalán a través de los sonidos que generaba mientras creaba. El compositor y luthier Javier Botanz coordinará ambas sesiones y ayudará a los participantes a adentrarse en el mundo de los materiales con los que trabajaba Miró. La actividad para familias tiene el aforo completo. Sin embargo, para la cita dirigida a jóvenes y adultos todavía quedan plazas disponibles, a un precio de 8 euros. Los Amigos del Centro Botín contarán con un descuento del 50 por ciento.

Del mismo modo, el miércoles 6 de junio, a las 20:00 horas, tendrá lugar una nueva visita comentada en torno a la exposición '*Joan Miró: esculturas 1928-1982*'. En esta ocasión, el escultor

# CENTRO BOTÍN CENTRE

cántabro José Cobo, beneficiario de la Beca de Artes Plásticas de la Fundación Botín en 1994, realizará un recorrido en el que descubrirá la inmediatez de las esculturas de Miró al ser concebidas y la libertad que emana de ellas.

Tras recibir la beca de la Fundación Botín, Cobo, natural de Santander, continuó su formación artística en The School of the Art Institute of Chicago, en donde posteriormente fue profesor de Escultura. Es autor de varias esculturas públicas y expone regularmente tanto en galerías internacionales como en las ferias de arte más importantes. Las plazas para esta visita están agotadas.

## **Actividades para Amigos del Centro Botín**

Por su parte, los Amigos del Centro Botín podrán disfrutar el jueves 7 de junio, a las 20:00 horas, de **Blue Nights**: una actividad en exclusiva que les permitirá descubrir la exposición de Miró. Se trata de una iniciativa en la que los asistentes podrán conocer la obra del artista catalán y disfrutar de una cena inspirada en la exposición, servida posteriormente en El Muelle. El mostrador de Amigos de la segunda planta es el punto de encuentro de esta actividad, cuyo coste es de 40 euros por persona. Los Amigos del Centro Botín que deseen llevar acompañante tendrán que retirar una entrada adicional cuyo coste es de 50 euros.

Por último, los Amigos del Centro Botín podrán participar en una nueva **visita guiada** el próximo domingo 3 de junio, a las 12:00 horas. Una actividad, de carácter gratuito, que ofrece a los asistentes la posibilidad de acercarse de forma dinámica a las exposiciones que acoge el centro de arte. Las plazas para este recorrido están agotadas.

.....

## **Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)*

**Para más información:**

# CENTRO BOTÍN CENTRE

**Fundación Botín**

María Cagigas

[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 917 814 132