

# **INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD DE LA MANO DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD**



**SANTANDER**

**DEL 2 AL 6 DE JULIO DE 2018**



---

***Innovación y creatividad de la mano de las personas con discapacidad*** es una propuesta cuyo punto de partida es la escucha activa de diferentes voces que vinculan artes, emociones y creatividad como base fundamental para el desarrollo de todas las personas y, en este caso concreto, de las personas con discapacidad.

Un encuentro que nos permitirá realizar preguntas:

- ¿Qué educación necesitan nuestros hijos?
- ¿Qué educación quieren las personas con discapacidad intelectual, y las personas con autismo?
- ¿Trabajamos a nivel educativo con las personas con discapacidad intelectual de la misma manera que lo hacemos con las personas neurotípicas?
- ¿Qué pueden aportar las artes y la creatividad en este proceso?

Y buscar respuestas analizando casos reales y experiencias en las que el aprendizaje a través de las artes, las emociones y la creatividad hayan cambiado de manera significativa a las personas con discapacidad y los entornos donde estas desarrollan su trabajo y su vida.

Durante los últimos años hemos visto cómo las personas con discapacidad intelectual y autismo se han convertido en agentes de cambio, de superación. Poco a poco estas personas que acuden a programas creativos vinculados con las artes y las emociones conocen nuevas formas de participar en la sociedad más allá de los entornos que son habituales para ellos. Cuestionan gustos e intereses, tienen palabra propia, ganan autoestima, seguridad y flexibilidad ante los demás y sobre todo, crecen con las emociones y sensaciones cotidianas.

Teoría y práctica se unen para tratar de transformar nuestra mirada hacia un mundo tan complejo como bello.

Cada jornada de este curso abordará la discapacidad desde un enfoque diferente para llegar al final con una visión más completa, crítica y útil del momento actual.

---

## **OBJETIVOS**

A lo largo de la semana, los asistentes a este curso:

- Indagarán sobre los pilares fundamentales del desarrollo del ser humano para analizar el panorama actual de la discapacidad con amplitud.
- Conocerán líneas de trabajo actuales e innovadoras que se están realizando en torno a la discapacidad, reflexionando y abriendo la mente a diferentes metodologías.
- Conectarán con el mundo del arte y la creatividad, como herramientas de trabajo, a través del conocimiento y el aprendizaje.
- Conocerán el proceso artístico y emocional de personas con discapacidad que desarrollan su faceta profesional en el mundo del arte.
- Se implicarán en un proceso creativo que les permita vivir, experimentar y aprender de manera activa los conceptos tratados durante el curso.

## **FECHA Y LUGAR**

Del 2 al 6 de julio de 2018, de 9:30 a 14:00 horas.

Centro Botín. Muelle de Albareda s/n. Jardines de Pereda. 39004 Santander.

## **DIRECCIÓN DEL CURSO**

Rebeca Barrón, presidenta y directora de la Asociación Argadini y Marina Pascual, responsable de programas para el desarrollo de la creatividad del Centro Botín.

## **DIRIGIDO A**

Docentes, psicólogos, pedagogos, asistentes sociales y cualquier profesional que trabaje en el ámbito de la discapacidad, así como todos aquellos interesados en el tema.

## LUNES 2 DE JULIO

9:00 a 9:15

Recepción de asistentes.

9:15 a 9:30

Apertura y presentación del curso por la Universidad de Cantabria y el Centro Botín.

9:30 a 10:00

Introducción de la jornada **La discapacidad desde la antropología**. **Rebeca Barrón** y **Marina Pascual**, directoras del curso.

10:00 a 11:00

*Lo que nos hizo humanos*. **Ana Gracia**, profesora ayudante-doctor de la Universidad de Alcalá y miembro del equipo de investigación de Atapuerca, Fundación Atapuerca (Ibeas de Juarros, Burgos).

11:00 a 12:00

*Hablamos por nosotras, las personas*. **Federico Gil**, **Conchi Basabe** y **Diana Cabezas**, Grupo Goratu, Asociación Gorabide (Bilbao, Vizcaya).

12:00 a 12:20

Pausa café.

12:20 a 13:30

*¡Ven, sígueme!* Visita guiada a la exposición *Joan Miró: Esculturas 1928-1982*. **Óscar Concha**, escritor, artista plástico, actor y guía de museos (Madrid) y **Javier Concha**, director de desarrollo de negocio (Madrid).

13:30 a 14:00

*Punto marrón*. Reflexión final a cargo de las directoras del curso.

## MARTES 3 DE JULIO

9:45 a 10:00

Introducción a la jornada **La discapacidad desde la innovación**. **Rebeca Barrón** y **Marina Pascual**.

10:00 a 11:00

*La transversalidad del mundo de la cocina trabajando desde los sentidos*. **Kiko Moya**, chef del restaurante L'Escaleta (Cocentaina, Alicante).

11:00 a 12:00

*Hablamos de arte*. Mesa redonda.

*Todos contamos: inclusión sin fronteras en el Museo Nacional de Artes Decorativas*. **Paloma Muñoz-Campos**, jefe del Departamento de Conservación y coordinadora de Responsabilidad Social, Museo Nacional de Artes Decorativas (Madrid).

*Arte y artistas*. **Mercè Luz**, jefe del Departamento de Cultura y Ocio, Fundación ONCE (Madrid).

*Evaluación de programas de educación patrimonial en museos para personas con TEA*. **Laura Pablos**, maestra y doctoranda de la Universidad de Valladolid.

12:00 a 12:20

Pausa café.

12:20 a 13:30

*Algo de Jaime*. Su trayectoria personal y profesional desde el autismo. **Jaime Martínez Alonso**, diseñador (Madrid) y **Javier Martínez Erdozain**, arquitecto (Madrid).

13:30 a 14:00

*Punto azul*. Reflexión final a cargo de las directoras del curso.

## MIÉRCOLES 4 DE JULIO

9:45 a 10:00

Introducción de la jornada **La discapacidad desde la neurociencia**. **Rebeca Barrón** y **Marina Pascual**.

10:00 a 11:00

*Neurociencia: su aportación a la discapacidad intelectual*. **Jesús Flórez**, presidente y director Fundación Iberoamericana Down21.

11:00 a 12:00

*Pictomusicadelfia y Artyciencia, dos instrumentos para el cerebro: salud y enfermedad*. **Octavio de Juan**, profesor de viola y neurocientífico, Conservatorio Profesional de Música de Alicante.

12:00 a 12:20

Pausa café.

12:20 a 13:30

*Antonio Belmonte. La increíble aventura de llegar al conservatorio*. **Antonio José Belmonte Campos**, músico y **Antonio Belmonte García**, músico, pertenecen al grupo musical "Alhambra Albacete".

13:30 a 14:00

*Punto verde*. Reflexión final a cargo de las directoras del curso.

## JUEVES 5 DE JULIO

9:45 a 10:00

Introducción de la jornada **La discapacidad desde la identidad**. **Rebeca Barrón** y **Marina Pascual**.

10:00 a 10:45

*¿Educamos para la creatividad?* **Mara Dierssen**, investigadora Systems Biology Program, CRG-Center for Genomic Regulation (Barcelona).

10:45 a 11:30

*Bases psicológicas y fisiológicas de la danza clásica para las personas con Síndrome de Down*. **Mª Pilar Muñoz**, coordinadora y profesora de danza para personas con diversidad funcional, Fundación Psico Ballet Maite León (Madrid).

11:30 a 12:10

*La diversidad como valor añadido en la Industria Cultural*. **Allende López**, asesora de inclusión, Factoría Cultural. Grupo AMÁS (Madrid).

12:10 a 12:30

Pausa café.

12:30 a 13:30

*Para ser y sentir a través de la música. Desarrollo personal*. **Pilar Lago**, profesora titular, UNED (Madrid).

13:30 a 14:00

*Punto rojo*. Reflexión final a cargo de las directoras del curso.

## VIERNES 6 DE JULIO

9:45 a 10:00

Introducción de la jornada **La discapacidad desde la creatividad**. **Rebeca Barrón** y **Marina Pascual**.

10:00 a 11:00

*Desde los márgenes a la corriente principal*. **Tom di María**, director Creative Growth Art Center (Oakland, California).

11:00 a 12:00

*Acupuntura en el espacio público. El arte como herramienta de cambios*. **Javier Serrano**, arquitecto, Boamistura (Madrid).

12:00 a 12:20

Pausa café

12:20 a 13:30

*Simbiosis*. Creación colectiva con Boamistura.

13:30 a 13:45

*Punto y seguido*. Reflexión final.

13:45 a 14:00

Clausura. Universidad de Cantabria y Centro Botín.

# INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

Consultar información completa en: [www.cursosdeveranoydeextensionuc.es](http://www.cursosdeveranoydeextensionuc.es)

## LUGAR

Centro Botín. Muelle de Albareda s/n. Jardines de Pereda. 39004 Santander. [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)

## DIRECTORAS

Rebeca Barrón, presidenta y directora de Asociación Argadini, Madrid.  
Marina Pascual, responsable de programas para el desarrollo de la creatividad del Centro Botín.

## DURACIÓN

20 horas

## FECHAS

Del 2 al 6 de julio

## MATRÍCULA

Inicio del plazo de matrícula en el curso: 02/05/2018  
Finalización del plazo de matrícula en el curso: 28/06/2018

## TARIFAS DE LOS CURSOS

**Anticipada: 53 €.**

Formalizadas y pagadas íntegramente hasta **8 días naturales** antes de la finalización del periodo de matrícula del curso. Si se eligiera esta opción, no se efectuará reintegro del dinero abonado, salvo anulación del curso.

**Ordinaria: 126 €.**

Formalizadas y pagadas íntegramente dentro de los **7 días naturales** anteriores a la finalización del periodo de matrícula del curso.

**Reducida: 79 €.**

(Residentes del municipio donde se imparta el curso; alumnado de la UC; jóvenes (nacidos en 1993 y años posteriores); desempleados/as y miembros de ALUCAN). Matrículas formalizadas y pagadas íntegramente dentro de los **7 días naturales** anteriores a la finalización del periodo de matrícula del curso. Se deberá acreditar documentalmente la pertenencia al colectivo correspondiente.

**Superreducida: 32 €.**

(Nacidos en 1953 y años anteriores, familias numerosas y discapacitados/as). Deberán estar formalizadas y pagadas íntegramente a la fecha del cierre de la matrícula del curso. Se acreditará la pertenencia al colectivo mediante título actualizado de familia numerosa y tarjeta de discapacidad.

## DEVOLUCIONES

Se devolverá siempre el importe de la matrícula a quienes se hayan inscrito en un curso que posteriormente sea anulado por la Organización, independientemente del tipo de tarifa aplicada.

En ningún caso se devolverá el importe de la matrícula a aquellas personas/empresas que hayan escogido la modalidad de matrícula anticipada.

El alumnado que se haya acogido a las tarifas ordinaria o reducida podrá solicitar devolución del importe de la matrícula siempre que se justifique documentalmente su imposibilidad de asistencia al curso por motivos de fuerza mayor, con al menos tres días naturales de antelación al comienzo del mismo. Se valorará y resolverá cada uno de los expedientes, haciéndose efectivas las devoluciones a partir del mes de octubre.

## DIPLOMAS

Al finalizar cada curso se entregará un diploma de asistencia expedido por el Rector de la Universidad de Cantabria. Para su obtención, el alumnado deberá acreditar su participación en, al menos, el 80% de las horas lectivas del curso. La Organización controlará la asistencia del alumnado.

Se emitirán diplomas de participación a quienes habiendo asistido al curso no hayan acreditado su presencia en el mínimo de horas lectivas exigido.

Igualmente se expedirán diplomas de participación a aquellos asistentes a encuentros y seminarios que lo hayan solicitado durante la realización de la actividad. Estos diplomas no tienen valor para la convalidación de créditos.

## RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS PARA LOS ESTUDIANTES DE GRADO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

De modo general, los Cursos de Verano y de Extensión Universitaria organizados por la UC en las diferentes sedes son objeto de reconocimiento de créditos ECTS para los estudiantes de Grado con cargo a actividades de carácter cultural. Se aplicará el reconocimiento de 1 crédito por cada curso de 20 y 30 h. y 0,5 créditos por los cursos de 10 y 15 horas.

## INFORMACIÓN

Universidad de Cantabria  
Secretaría "Cursos de verano"  
Edificio Tres Torres "Casa del Estudiante"  
Torre C, planta-2  
Avda. Los Castros s/n, 39005 Santander  
Tél.: 942 200973  
E-mail: [cursos.verano@unican.es](mailto:cursos.verano@unican.es)