

ALBERTO AMMANN PARTICIPARÁ EN LA SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE SANTANDER IMPARTIENDO UN TALLER DE INTERPRETACIÓN



- Los actores Alberto Ammann y Clara Méndez-Leite impartirán un taller de formación corporal y entrenamiento actoral y mantendrán una charla abierta con el público sobre el proceso creativo del actor
- La SICS acogerá el estreno en España de *Carmen y Lola*, la cinta de Arantxa Echevarría sobre la historia de amor de dos chicas gitanas, que triunfó en el Festival de Cannes
- El programa incluye también un concierto de bandas sonoras y una proyección especial de *Campeones*, con presencia de sus actores, para asociaciones de atención a personas con discapacidad

Santander, 13 de junio de 2018 - La Semana Internacional de Cine de Santander (SICS), que se celebrará del 16 al 23 de junio, convertirá por unos días la capital cántabra en la meca europea del cine. A las presencias ya anunciadas de directores como Guillermo Arriaga, Hugh Hudson, Paula Ortiz, Javier Fesser o Michel Franco, entre otros; a las charlas magistrales; mesas redondas; ciclos; talleres y proyecciones, se unen ahora el taller de interpretación que impartirán los actores Alberto Ammann y Clara Méndez-Leite, el estreno en España de la cinta *Carmen y Lola*, un concierto de bandas sonoras y una proyección especial de *Campeones* para la Fundación Obra San Martín.

TALLER DE INTERPRETACIÓN

Alberto Ammann y Clara Méndez-Leite, responsables de la "Escuela para el arte del actor", impartirán los días 19, 20, 21 y 22 de junio el taller de interpretación "**Introducción a la formación corporal del actor y entrenamiento actoral**". Dieciocho horas lectivas en las que, a partir de la escucha y conciencia corporal, la improvisación, los elementos de la estructura dramática y el texto, se trabajan los apoyos corporales, emocionales e imaginarios

para despegar y sostener estados, roles o personajes en acción durante la situación dramática. El taller, que se impartirá en la Filmoteca de Cantabria, tendrá un coste de 60€ (20€ para Amigos del Centro Botín, Asociación La Llave Azul, ECTM, ACUCA, estudiantes audiovisuales centros oficiales o profesionales acreditados). Las inscripciones pueden hacerse en actividadessics@morenafilms.com

Los actores también mantendrán una charla abierta con el público, **"Interpretación: proceso creativo y vida profesional"**, en la que hablarán del trabajo que debe desarrollar un actor cuando se enfrenta a un proyecto cinematográfico.

CARMEN Y LOLA

La SICS albergará el estreno en España de ***Carmen y Lola***, una película de la debutante **Arantxa Echevarría** sobre el primer amor y la homosexualidad, ambientada en el seno de una familia gitana. La cinta fue muy bien acogida en el Festival de Cannes, donde se presentó dentro de prestigiosa sección "Quincena de Realizadores". La película se proyectará el **domingo 17 a las 19:30 horas en la Filmoteca de Cantabria**.

PASE ESPECIAL DE CAMPEONES

En colaboración con la **Fundación Obra San Martín**, la SICS organiza un pase especial de la película ***Campeones*** para asociaciones y centros de atención a personas con discapacidad. Este pase contará **con la presencia de los actores Athenea Mata, Sergio Olmo, Alberto Nieto y Roberto Chichilla; el director, Javier Fesser y los productores, Luis Manso y Álvaro Longoria**. El objetivo de esta proyección es que los asistentes, sobre todo niños y niñas, puedan observar, valorar y entender las diversas capacidades de las personas. El pase tendrá lugar el 20 de junio a las 19:00 horas en el Palacio de Festivales.

CONCIERTO DE BANDAS SONORAS

El sábado 23 se celebrará a las 13:30 horas, en el Pachinko del Centro Botín, un concierto de bandas sonoras a cargo de la **Banda Sinfónica Infantil y Juvenil del Principado de Asturias**, con la dirección de David Colado, y el **coro de Mensajeros de la Paz**. Interpretarán temas de filmes como *La vida es bella*, *1492: La conquista del paraíso*, *El último mohicano*, *Sister Act* (I Will Follow Him), *Volver a empezar* (Begine the Begine), *Eyes Wide Shut* (Second Waltz Shostakovich) o *Whiplash* (Caravan), entre otros.

En su segunda edición, la SICS ha cerrado un completo programa que, además de las actividades que acabamos de mencionar, incluye **encuentros especiales con algunos grandes nombres del cine mundial** (como Guillermo Arriaga, Michel Franco, Pablo Giorgelli o Hugh Hudson); **proyecciones** de sus películas (*Lejos de la tierra quemada*, *Carros de fuego*, *Las Acacias*, *Daniel y Ana...*); **mesas redondas** ("El papel de la mujer en la creación audiovisual", "Los nuevos retos del cine mexicano" o "El cine iberoamericano como apuesta creativa"); **talleres** de interpretación, creación de obras audiovisuales o para niños; **ciclos** como "Documental y Arte", que incluirá la proyección de cintas como *iLumiere! Comienza la aventura* o *Dancing Bethoven*; "Especial Festival de Sitges", con algunas de las ganadoras a mejor película de este festival como *Jupiter's Moon*, *Cube* o *The Ring*; "Cine Iberoamericano", en el que se proyectarán películas como la cubana *Los buenos demonios*, la chilena *Los perros*, la española *Carmen y Lola* o la mexicana *Ayotzinapa, el paso de la tortuga*, documental producido por Guillermo del Toro e inédito aún en España, sobre la desaparición y asesinato de los 43 estudiantes de Iguala en México.

La Semana Internacional de Cine de Santander está organizada por [Morena Films](http://MorenaFilms.com) y el [Centro Botín](http://CentroBotin.com). Patrocina el Gobierno de Cantabria y el Ayuntamiento de Santander. Con la colaboración del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (México) y la Filmoteca de Cantabria.