

# HUGH HUDSON, PREMIO DE HONOR DE LA SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE SANTANDER

---

**El director de *Carros de fuego* será homenajeado en la segunda edición de la SICS**



**El cartel, firmado por el prestigioso estudio asturiano SIGNUM, rinde homenaje a la bahía de Santander a través del cine, con el faro Cabo Mayor y el Centro Botín como testigos y escenario de la fuerza evocadora del séptimo arte**

Santander, 25 de mayo de 2018 - El cineasta británico **Hugh Hudson** recibirá el **Premio de Honor** de la segunda edición de la Semana Internacional de Cine de Santander, que se celebrará entre el 16 y el 23 de junio en el Centro Botín y en la Filmoteca de Cantabria.

El director de algunos títulos míticos de los 80 como la oscarizada *Carros de fuego* (película, guion original, banda sonora y vestuario), será homenajeado en esta nueva edición de la SICS. Además de recibir el Premios de Honor, Hudson participará en un encuentro con el público y se exhibirán tres de sus films más populares: la ya

mencionada *Carros de fuego* (1981), *Greystoke: la leyenda de Tarzán* (1984) y la más reciente *Altamira* (2016).

Hugh Hudson comenzó su carrera cinematográfica rodando documentales y anuncios publicitarios (junto a Ridley Scott) en los años 60. El éxito de los primeros le animó y decidió lanzarse al cine de ficción donde comienza dirigiendo la segunda unidad de la cinta de Alan Parker *El expreso de medianoche*. Allí entra en contacto con David Puttnam, productor de uno de sus más grandes éxitos y una película mítica de los años 80: *Carros de fuego*. La cinta cuenta la historia real de dos medallistas británicos de los Juegos Olímpicos de París de 1924 con orígenes y motivaciones muy diferentes. Su escena inicial, con los atletas corriendo por la playa al son de la melodía de Vangelis, es una de las secuencias más recordadas e imitadas de la historia del cine. La cinta ganó 4 premios Oscar. En 1984 rueda *Greystoke: la leyenda de Tarzán*, otro gran éxito de crítica y público convertida en película de culto. En Hollywood rueda *Revolution*, una historia sobre la guerra de la independencia protagonizada por Al Pacino y Donald Sutherland. Su película más reciente fue estrenada hace tan solo dos años: *Altamira*, una historia emocionante con Antonio Banderas como protagonista, sobre el descubrimiento de las cuevas y las pinturas rupestres de Altamira en el siglo XIX, así como el enfrentamiento y el conflicto que este hallazgo causó con la iglesia y la sociedad de la época.

La primera edición de la SICS tuvo como Premios de Honor a los directores Jim Sheridan y Carlos Saura, así como al Festival Internacional de Cine de Guadalajara.

## **El cartel homenajea a Santander a través del cine**

El cartel de esta nueva edición, firmado por el prestigioso estudio asturiano SIGNUM, rinde homenaje a la bahía de Santander a través del cine, con el faro Cabo Mayor y el Centro Botín como testigos y escenario de la fuerza evocadora del séptimo arte. Bajo la magnífica puesta de sol sobre la bahía, emerge en primer plano de las aguas el tridente de Neptuno, sosteniendo una bobina de película.

Con más de 25 años de experiencia en el diseño gráfico y una treintena de premios a sus espaldas, el diseñador avilesino Monchi Pedreira, al frente de su equipo de SIGNUM, ha sido autor de la imagen de esta edición de la SICS.

La Semana Internacional de Cine de Santander está organizada por el [Centro Botín](#), [Morena Films](#) y la [Filmoteca de Cantabria](#), en colaboración con el Festival Internacional de Cine de Guadalajara (México).

Todas las actividades serán de acceso es libre hasta completar aforo.

Recursos para prensa en este enlace: <http://bit.ly/PrensaSICS18>

Redes sociales:

[www.facebook.com/Semana-Internacional-de-Cine-de-Santander](http://www.facebook.com/Semana-Internacional-de-Cine-de-Santander)

[www.twitter.com/sicsfestival](http://www.twitter.com/sicsfestival)

[www.instagram.com/sicsfestival](http://www.instagram.com/sicsfestival)