

Foto 1: En atril Íñigo Sáenz de Miera, director de la Fundación Botín. Sentados María José Salazar, miembro de la Comisión Asesora de Artes Plásticas de la Fundación Botín y experta en arte del siglo XX, y Benjamin Weil, director artístico del Centro Botín y comisario de la exposición “El paisaje reconfigurado”.

Foto 2: María José Salazar, miembro de la Comisión Asesora de Artes Plásticas de la Fundación Botín y experta en arte del siglo XX, y Benjamin Weil, director artístico del Centro Botín y comisario de la exposición “El paisaje reconfigurado”.