

## EL POP ELECTRÓNICO ATERRIZA EN EL CENTRO BOTÍN PARA DAR LA BIENVENIDA A LAS FIESTAS DE LA CIUDAD

- El Centro Botín recibe este sábado la Semana Grande de Santander con una **"Fiesta de los 80"** en la que tocará "Un pingüino en mi ascensor", uno de los grupos de pop electrónico más emblemáticos de la movida madrileña.
- El pachinko del Centro Botín acogerá este domingo el concierto **"Música para un espacio de Renzo Piano"**, a cargo de jóvenes músicos seleccionados por la Escuela Superior de Música Reina Sofía.
- Los Amigos del Centro Botín podrán disfrutar de una nueva **visita guiada** y un **tour de bienvenida** el domingo 22 de julio y el martes 24 a las 12:00 y a las 19:00 horas, respectivamente.

*Santander, 19 de julio de 2018.* - El Centro Botín celebra la Semana Grande de la capital cántabra con un conjunto de actividades para todo tipo de públicos, entre las que sobresalen un concierto de pop electrónico y un concierto gratuito en el pachinko, así como otras propuestas dirigidas a los Amigos del centro de arte santanderino.

El Centro Botín acogerá el concierto **"Música para un espacio de Renzo Piano"**, enmarcado en el Encuentro de Santander Música y Academia y organizado por la Fundación Isaac Albéniz. La cita tendrá lugar este domingo 22 de julio, a las 20:30 horas en el pachinko (y si llueve en el auditorio), dando así respuesta al deseo de su arquitecto, Renzo Piano, de abrir el Centro Botín y sus espacios al público.

El concierto contará con la presencia de la mezzo Beatriz Oleaga, el director Fabían Panisello y el Ensemble del Encuentro Música y Academia, formado por jóvenes músicos seleccionados por la Escuela Superior de Música Reina Sofía de las mejores escuelas de Europa.

La música también será la protagonista de la **"Fiesta de los 80"** que el Centro Botín celebrará el sábado, 21 de julio, a las 21:30 horas. Una divertida sesión para dar la bienvenida a las fiestas de la ciudad en la que actuará **"Un pingüino en mi ascensor"**, uno de los grupos de pop electrónico más emblemáticos de los ochenta, que ofrecerá un concierto gratuito abierto a todos los públicos.

# CENTRO BOTÍN CENTRE

## Amigos del Centro Botín

El domingo 22 de julio, a las 12:00 horas, los Amigos del Centro Botín tendrán la oportunidad de disfrutar de las exposiciones del centro de arte durante una **visita guiada** en la que personal especializado revelará las principales claves de las exposiciones. El martes 24 de julio, a las 19:00 horas, se celebrará un nuevo **Tour de Bienvenida** que permitirá a los Amigos del Centro Botín conocer todos los rincones, evolución y filosofía del centro. Además, recibirán más información sobre los usos de la tarjeta Amigo. Al igual que la anterior visita, esta actividad comenzará en el mostrador de Amigos de la segunda planta.

## Recordatorio

Merece la pena recordar que este viernes 20 de julio, a las 11:00 horas en los Jardines de Pereda, tendrá lugar una nueva sesión del taller **Punto de lectura al aire libre**. Las personas que no puedan asistir a esta cita podrán participar en las próximas sesiones, programadas para los días 27 de julio, 3, 10, 17, 24 y 31 de agosto.

Además, jóvenes y adultos podrán disfrutar este viernes 20 de julio, a las 19:30 horas, de una nueva visita **Gusto**. Se trata de una experiencia multisensorial en torno a la exposición *El Paisaje Reconfigurado*. Con ayuda de **Jesús Sánchez**, chef con 2 estrellas Michelin y 3 soles Repsol, y el escultor **José Luis Vicario**, los participantes conocerán mejor las piezas expuestas. El sábado 21 de julio, a las 11:00 horas, será el turno de niños y familias. Las entradas tienen un precio de 10 euros y existe un descuento del 50 % para los Amigos del Centro Botín.

.....

## Centro Botín

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.* [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)

**Para más información:**

**Fundación Botín**

María Cagigas

[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org) / Tel.: 917 814 132