

LISTA DE OBRAS CEDIDAS



***Femme, Monument*, 1970**

334 x 54 x 80 cm

Edición de 6 ejemplares

Ejemplar 5/6.



***Souvenir de la Tour Eiffel*, 1977**

334 x 54 x 80 cm

Bronce

Fundició Parellada, Barcelona

Ejemplar 5/6



***Femme (Femme debout)*.1969**

195 x 122 x 110 cm

Bronce

Susse Fondeur. Arcueil, París

Ejemplar HC II/II

Edición de 4 ejemplares



Tête (Tête sur socle), 1978

175 x 108 x 80 cm

Bronce

Susse Fondeur, Arcueil, París

Ejemplar 1/ 2

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072