



Cristina Iglesias impartirá el próximo taller de la Fundación Botín en Santander

- Este taller se basará en el proceso de trabajo partiendo de la reflexión íntima en el estudio y de sus diversas manifestaciones, hasta la plasmación del proyecto que se hace visible en el ámbito público.
- La recepción de solicitudes finalizará el próximo 10 de agosto y será la propia artista la encargada de seleccionar a los participantes en el taller.

Santander, 3 de julio de 2018.- La artista donostiarra Cristina Iglesias, una de las figuras del arte contemporáneo más reconocidas a nivel internacional, dirigirá entre los días 17 y 28 de septiembre de este año el Taller de Artes Plásticas de la Fundación Botín, en Santander. **Cristina Iglesias propone el encuentro ‘Desde el paisaje interno, el estudio, hasta el paisaje externo, la calle, la naturaleza’, basado en el proceso de trabajo, a partir de la reflexión íntima en el estudio y sus diversas manifestaciones, hasta la plasmación del proyecto que se hace visible en el ámbito público.**

A la artista le une una estrecha relación con la Fundación Botín y con su centro de arte en Santander, al haber diseñado específicamente para el entorno del Centro Botín y los Jardines de Pereda la intervención escultórica “Desde lo subterráneo”, compuesta por cuatro pozos y un estanque en piedra, a la que se unirá el seis de octubre la exposición *CRISTINA IGLESIAS: ENTRĒSPACIOS*, que estará abierta al público hasta el 24 de febrero de 2019.

Quince artistas con experiencia, procedentes de distintas partes del mundo, serán seleccionados por la propia Cristina Iglesias para formar parte de este taller, una oportunidad única de descubrir de forma práctica el trabajo escultórico. El montaje en el Centro Botín de la exposición *CRISTINA IGLESIAS: ENTRĒSPACIOS*, les permitirá descubrir cómo sus instalaciones ocupan el espacio construyendo un lugar. De este modo, la obra no termina de serlo hasta que está construida, montada en el espacio y en el contexto en que se ubica. Asimismo, el taller contará con la presencia de la arquitecta Maddi Rotaache, que aportará su experiencia y apoyo durante todo su desarrollo.

Los artistas seleccionados recorrerán la ciudad de Santander y sus inmediaciones para descubrir lugares o contextos, proponiendo después un proyecto, escogido por ellos mismos, que desarrollarán durante la estancia en el taller a nivel de dibujos, planos, maquetas o vídeos. En las jornadas finales un panel de profesionales y expertos se encargará de estudiar y valorar los proyectos que los participantes deberán presentar y defender. Además, para acercarse al proceso de forma inmersiva, los creadores visitarán la fundición de Eibar con la que la artista trabaja y conocerán su proyecto en la Casa del Faro de la isla de Santa Clara de San Sebastián.

Los participantes en este taller, que se desarrollará en castellano y en inglés, serán seleccionados por Iglesias entre todas las solicitudes que se presenten por vía telemática a través de www.fundacionbotin.org y www.centrobotin.org, donde ya se pueden consultar las bases. La recepción de solicitudes finaliza el 10 de agosto de 2018. Los artistas seleccionados recibirán una ayuda económica



de 455 € dedicada a sus gastos de mantenimiento y se facilitará a los no residentes en Cantabria alojamiento en una residencia de estudiantes.

Desde 1994 los Talleres de Artes Plásticas de la Fundación Botín han congregado en Santander a jóvenes artistas para compartir trabajo y experiencias con creadores de la talla de Carsten Höller, Juan Uslé, Gabriel Orozco, Julião Sarmiento, Mirosław Balka, Antoni Muntadas, Jannis Kounellis, Mona Hatoum, Paul Graham, Tacita Dean, Carlos Garaicoa, Julie Mehretu o Joan Jonas.

Sobre Cristina Iglesias (San Sebastián, 1956)

Cristina Iglesias es una de las artistas españolas más reconocidas. Obtuvo el Premio Nacional de Artes Plásticas en 1999, en 2012 ganó el Grosse Kunstpreis Berlin y en 2015 se le concedió el Premio Real Fundación de Toledo y la Medalla de Oro al Mérito en Bellas Artes.

Entre sus obras públicas destacan piezas relacionadas con el agua como *Deep Fountain Leopold de Wael Platz* en Amberes, *Tres Aguas* en Toledo, *Forgotten Streams* en el edificio Bloomberg de Londres o *Desde lo Subterráneo* en el Centro Botín de Santander. También ha firmado obras tan emblemáticas como *Portón-Pasaje* de la extensión del Museo del Prado, en Madrid; *Habitación de Laurel*, *Moskenes* en Islas Lofoten; *Cúpulas KatonNatie*, en Amberes; *Passatge de coure*, en C.C.I.B. (Barcelona); o *Estancias Sumergidas*, en Mar de Cortés, Baja California, México.

Su obra se encuentra en colecciones destacadas como las del Museo Reina Sofía (Madrid), Centre Georges Pompidou (París), Tate Modern (Londres), Museo de Serralves (Oporto), Moca (Los Angeles), Hirshorn Museum (Washington), Museo Guggenheim (Bilbao), MACBA (Barcelona), Van Abbemuseum (Eindhoven), Kunsthalle (Berna), Musée de Grenoble (Grenoble) o la colección Hortensia Herrero (Valencia), entre otros.

Ha realizado numerosas exposiciones individuales en museos como: Guggenheim, Bilbao 1998; Museo Serralves, Oporto 2002; Ludwig Museum, Colonia, Alemania, 2006 o Museo Centro Nacional Arte Reina Sofía, Madrid 2013, entre otros. A estos se sumará la exposición que está preparando para el Centro Botín y que podrá visitarse del 6 de octubre de 2018 al 24 de febrero de 2019.

Ha participado en decenas de bienales y exposiciones colectivas y galerías como Marian Goodman Gallery, Nueva York y París; Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf; o Galería Elba Benítez, Madrid, han contado con exposiciones suyas.

Fundación Botín

La Fundación Marcelino Botín fue creada en 1964 por Marcelino Botín Sanz de Sautuola y su mujer, Carmen Yllera, para promover el desarrollo social de Cantabria. Hoy, cincuenta años después, la Fundación Botín contribuye al desarrollo integral de la sociedad explorando nuevas formas de detectar talento creativo y apostar por él para generar riqueza cultural, social y económica. Actúa en los ámbitos del arte y la cultura, la educación, la ciencia y el desarrollo rural, y apoya a instituciones sociales de Cantabria para llegar a quienes más lo necesitan. La Fundación Botín opera sobre todo en España y especialmente en Cantabria, pero también en Iberoamérica. www.fundacionbotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 917 814 13