

EL CENTRO BOTÍN ORGANIZA UN TALLER DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE ESPACIOS HINCHABLES PARA JÓVENES Y FAMILIAS

- “**Pneumatic Serendipity**” es una propuesta creativa relacionada con la arquitectura, en la que los participantes desarrollarán hinchables habitables.
- La versión para familias con niños a partir de 6 años, denominada “**Pneupaper**”, será los días 8 y 9 de septiembre.
- El próximo miércoles, 5 de septiembre, Oriol Vilanova, becario de Artes Plásticas de la Fundación Botín en 2015, impartirá una visita comentada en torno a la muestra “El paisaje reconfigurado”.

Santander, 29 de agosto de 2018.– El Centro Botín propone un acercamiento a un tipo de arquitectura poco conocida pero muy singular, atractiva y divertida. Se trata del taller **Pneumatic Serendipity**: una iniciativa creativa, dirigida a jóvenes de entre 13 y 25 años, que se desarrollará del 6 al 9 de septiembre en las aulas del centro de arte. Esta formación innovadora constituye la principal referencia dentro de la programación cultural de actividades del Centro Botín para la próxima semana.

“Pneumatic Serendipity” es un taller compuesto por cuatro sesiones que se estructura en dos partes. Inicialmente, los participantes conocerán y se familiarizarán con los materiales que emplearán posteriormente en la creación y descubrirán las infinitas opciones que ofrecen dentro del mundo de la arquitectura neumática o hinchable. Los asistentes trabajarán con papel reutilizado, membranas de plástico y cinta de embalaje. El segundo y tercer día se diseñarán y construirán las membranas neumáticas con estos materiales. Ya el domingo, como colofón, se hincharán y habitarán los espacios creados.

Para realizar este taller no hace falta tener ningún tipo de destreza especial ya que los materiales a utilizar son sencillos y cotidianos. Lo único que hay que tener son ganas de sorprenderse y disfrutar. Así, el sábado y domingo, comenzará un taller idéntico pero de menor duración dirigido al público familiar. En **Pneupaper**, las familias crearán espacios hinchables cuyas membranas podrán ser intervenidas por los niños una vez estén infladas.

Las sesiones de Pneumatic Serendipity tendrán lugar 6, 7, 8 y 9 de septiembre entre las 10:00 y

las 14:00 por la mañana y continuarán de 16:00 a 19:00 horas por las tardes. Esta actividad tiene un precio de 30 euros, con una bonificación del 50 % para los Amigos del Centro Botín.

Las sesiones de **Pneupaper**, para familias con niños a partir de 6 años, serán los días 8 y 9, entre las 10.00-13.00. El precio de esta actividad es de 12 euros, con una bonificación del 50 % para los Amigos del Centro Botín. En ambos talleres todavía quedan plazas disponibles

La programación de actividades para los próximos siete días también contempla diversas **visitas comentadas**. Así, el miércoles 5 de septiembre, a las 20:00 horas, en la Sala 1 del Centro Botín Oriol Vilanova coordinará un recorrido guiado en torno a la exposición El paisaje reconfigurado. Vilanova, becario de Artes Plásticas de la Fundación Botín en 2015, presentará a los participantes su obra "Si la noche fuese un color", que figura en la muestra. Esta pieza está compuesta por una colección de 700 postales relacionadas con la noche.

La visita tendrá una duración aproximada de 60 minutos en los que el artista ofrecerá una pequeña aproximación a su proceso creativo y el resultado visible que le representa en la muestra. Asimismo, compartirá con los asistentes sus reflexiones sobre el trabajo de otros artistas de renombre internacional cuyas obras están en la exposición. La actividad, en la que todavía es posible participar, tiene un precio de 6 euros, con un descuento del 50 % para los Amigos del Centro.

IV Muestra de Cine y Creatividad Centro Botín

El jueves 30 se celebrará la clausura de la Muestra que, en esta edición, cuenta con la colaboración de BRIDGESTONE, responsable de entregar el segundo premio del jurado. En la jornada final, los espectadores podrán disfrutar de "El escarabajo al final de la calle", "Marta", "El fotoviaje de Carla" y "Villa Mnemosine". Posteriormente, tendrá lugar un coloquio en el que intervendrán representantes de cada uno de los cortos nominados. Durante el acto, también se dará a conocer el Premio del Público, abierto a todas las cintas proyectadas y fallado mediante la votación de los espectadores.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín; un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuye en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. También es un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad, que aprovecha el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Además, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completa el eje cultural de la cornisa cantábrica convirtiéndose en un motor para la promoción nacional

CENTRO BOTÍN CENTRE

e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org.

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 917 814 132