

EL CENTRO BOTÍN ACOGE LA REPRESENTACIÓN DE LA ÓPERA “LA VOZ HUMANA”

- El próximo sábado 8 de septiembre, a las 20:00 horas, la soprano Paula Mendoza y el pianista Carlos Calvo interpretarán esta pieza escrita por Francis Poulenc en 1958.
- El lunes 10 de septiembre, a las 19:00 horas, el **Ensemble de Saxofones del Conservatorio Profesional de Música de Torrelavega** ofrecerá un recital dentro del ciclo Música bajo el pachinko.
- Todavía es posible participar en los talleres **Pneumatic Serendipity** y **Pneupaper**, una actividad en la que los participantes diseñarán y construirán espacios hinchables.

Santander, 6 de septiembre de 2018.- El Centro Botín ofrece al público la posibilidad de disfrutar de una ópera en castellano dentro de su programa semanal de actividades culturales. Se trata de “La voz humana”: una pieza de estilo ecléctico, compuesta por Francis Poulenc en 1958, en la que el autor aúna el placer del canto con la claridad del texto. La representación será el sábado, 8 de septiembre, a las 20:00 horas en el auditorio del centro de arte.

La soprano Paula Mendoza y el pianista Carlos Calvo interpretarán una obra en la que se produce una total integración de escena, música y texto. El libreto de Jean Cocteau, que constituye una adaptación de un monólogo teatral escrito por él mismo en 1930, nos presenta una mujer que mantiene una última conversación telefónica con su amante, que acaba de abandonarla. En el transcurso de la ópera, la intérprete va pasando de la espera a la esperanza y de la desesperanza a la desesperación. Se trata, en definitiva, de una historia de amor acabada que la protagonista pretende salvar.

“La voz humana” se estrenó en la Ópera Cómica de París en 1959. Al finalizar la función, la directora de escena, Marta Eguilior, acompañada por Paula Mendoza y Carlos Calvo, ofrecerá una charla en la que tratará temas como el motivo de la elección de esta ópera, el trabajo técnico de preparación y la obra conjunta de Poulenc y Cocteau. Además, todos ellos responderán a las preguntas que el público desee plantearles. Las entradas para este espectáculo único tienen un precio de 12 euros, con una bonificación del 50 % para los Amigos del Centro.

Dos días después, la música se adueñará del Centro Botín con un recital a cargo del Ensemble de Saxofones del Conservatorio Profesional de Música de Torrelavega. Esta formación, compuesta por siete estudiantes de Enseñanzas Profesionales de diferentes niveles, surgió como respuesta

a las inquietudes musicales del profesor Gabriel Valera y su alumnado. Durante 45 minutos, los jóvenes artistas interpretarán un repertorio que incluye piezas clásicas y algunas canciones contemporáneas, como *Yesterday* de los Beatles. La agrupación estará dirigida por Miguel Ángel García, antiguo director de la Banda del Conservatorio de Torrelavega.

El concierto, enmarcado dentro del ciclo **Música bajo el pachinko**, será el lunes, 10 de septiembre, a las 19:00 horas. La entrada para este recital es gratuita.

Talleres de construcción de espacios hinchables

Hoy ha dado comienzo el taller para jóvenes de entre 13 y 25 años **Pneumatic Serendipity**: una iniciativa creativa que se prolongará hasta el domingo y que propone un acercamiento al diseño y creación de espacios hinchables.

Las sesiones de Pneumatic Serendipity continuarán los días 7, 8 y 9 de septiembre de 10:00 a 14:00 por la mañana y de 16:00 a 19:00 por las tardes. Esta actividad, **cuyo plazo de inscripción permanecerá abierto hasta mañana**, tiene un precio de 30 euros con un descuento del 50% para los Amigos del Centro.

Esta propuesta innovadora tendrá su versión para familias también durante el fin de semana. En **Pneupaper**, las familias crearán espacios hinchables cuyas membranas podrán ser intervenidas por los niños una vez estén infladas. Para realizar este taller no hace falta tener ninguna destreza especial, ya que los materiales (papel reutilizado, membranas de plástico y cinta de embalaje) son sencillos y cotidianos.

Las sesiones de **Pneupaper**, para familias con niños a partir de 6 años, serán los días 8 y 9 de septiembre, entre las 10.00 y las 13.00 horas. El precio de esta actividad, para la que **todavía quedan plazas disponibles**, es de 12 euros, 6 para los Amigos del Centro Botín.

Actividades para Amigos del Centro Botín

Esta misma tarde, los Amigos del Centro Botín tendrán la oportunidad de disfrutar de una nueva actividad en exclusiva. Se trata de una visita, que comenzará las 19:00 horas, cuyo objetivo es dar a conocer todos los detalles arquitectónicos del edificio diseñado por Renzo Piano. El doctor en Arquitectura Daniel Díez Martínez será el encargado de coordinar este recorrido para el que aún quedan plazas disponibles. La visita tendrá una duración de 2 horas y un precio de 5 euros. Además, el martes 11 de septiembre, a las 19:00 horas, los Amigos del Centro Botín podrán participar gratuitamente en un nuevo **tour de bienvenida**.

CENTRO BOTÍN CENTRE

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín; un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuye en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. También es un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad, que aprovecha el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Además, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completa el eje cultural de la cornisa cantábrica convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org.

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 917 814 132