

LA BUENA ACOGIDA DEL PÚBLICO RATIFICA LA APUESTA DEL CENTRO BOTÍN POR LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA

- El guitarrista y compositor Bombino, nacido en Níger y emblema de la nueva música Tuareg, actúa el viernes por primera vez en Cantabria con entradas ya agotadas.
- El domingo, la Billy Boom Band, formación de referencia nacional para el público familiar, estrenará su nuevo espectáculo "Lorca Pop" con todos los tickets vendidos.
- La programación musical contemporánea para los meses de otoño contempla las visitas del reconocido cantautor Jorge Drexler, con aforo completo, o el nuevo show audiovisual de Oscar Mulero, respetadísimo emblema de la electrónica nacional.

Santander, 12 de septiembre de 2018. - La programación musical contemporánea del Centro Botín está teniendo una excelente acogida entre el público. Desde la inauguración del centro de arte, en junio de 2017, la firme apuesta realizada por incorporar distintos estilos contemporáneos a la oferta tradicional, compuesta por jazz y música clásica, goza de gran aceptación. De hecho, Bombino y la Billy Boom Band, próximos artistas en actuar en el Centro Botín, se subirán al escenario con entradas ya agotadas.

El viernes 14 de septiembre, a las 21:00 horas, dentro del ciclo **Música abierta. Momentos Alhambra**, tendrá lugar el concierto de **Bombino**. Se trata de un guitarrista y compositor procedente de Níger, considerado el emblema de la nueva música *Tuareg*, cuya propuesta artística fusiona los ritmos tradicionales bereberes con la energía del rock and roll. Comparado por los críticos con Jimi Hendrix, Carlos Santana, Neil Young o Jerry Garcia, su música es un canto constante a la paz.

Nacido en un campamento nómada, Bombino tuvo que exiliarse debido a la sequía y a los conflictos armados de su país de origen. Refugiado en Argelia, Libia y Burkina Faso, aprendió a tocar la guitarra estudiando a Hendrix o Clapton. Su tercer disco, titulado "Nomad", alcanzó el número uno en las listas Billboard de músicas del mundo. Actualmente, tras girar con éxito por Europa, Norteamérica, África, Japón, China o Australia, es capaz de atraer a todo tipo de público.

CENTRO BOTÍN CENTRE

En su primera visita a Cantabria, Bombino presentará "Deran", un disco publicado en mayo de este año, en donde constata su interés por mantener y transmitir las costumbres de su pueblo. Además, las letras del álbum reflejan la paradoja en la que se encuentra la nueva generación de tuaregs, inmersa en una encrucijada entre sostener su tradición y promover el desarrollo para la cultura del desierto.

El domingo 16 de septiembre, a las 12:00 horas, la **Billy Boom Band** tomará el relevo del artista africano. Esta formación, referencia nacional en música para niños y familias, estrenará en Santander "Lorca Pop": un concierto lúdico y participativo en el que reinterpretarán algunos de los versos más conocidos del genial poeta granadino.

Se trata de una relectura personal de Lorca, completamente alejada del canon, que la banda ha convertido en canciones para niños. El espectáculo propone un viaje original y novedoso hacia cómo sonarían los poemas de Lorca convertidos en canciones contemporáneas.

Marcos Casal Cao, cantante y guitarrista de La sonrisa de Julia, y Raúl Delgado, batería de la misma banda, son el alma mater de esta formación de música rock para niños. Mario de Inocencio y Toni Barceló completan este innovador proyecto musical, cuya filosofía parte de ampliar la banda sonora de la infancia con propuestas ricas, atractivas e inteligentes.

Tanto la actuación de Bombino como el concierto de la Billy Boom Band se proyectarán en directo en la pantalla exterior del Centro Botín.

Próximas citas musicales

La programación musical contemporánea del Centro Botín para los próximos meses apuesta por mantener una propuesta variada, capaz de atraer la atención de todo tipo de públicos.

El ciclo **Música abierta. Momentos Alhambra** contempla cinco actuaciones hasta diciembre. Al margen del concierto de Bombino, el día 25 de este mes tendrá lugar el show audiovisual de **Max Cooper**, figura emergente del mundo de la electrónica. El cantautor **Jorge Drexler**, ganador de un Oscar, un Goya y varios premios Grammy, actuará el 12 de octubre; **Talvin Singh**, músico indio creador de un sonido único que fusiona la música tradicional de su país con la electrónica más sutil, lo hará el 16 de noviembre; mientras que los **Mambo Jambo**, una formación de rock n´roll instrumental, surf y swing, se subirán al escenario del auditorio del Centro Botín el próximo 14 de diciembre. El estreno en Cantabria de "Monochrome", el nuevo show audiovisual de música electrónica capitaneado por **Óscar Mulero**, artista patrio más reconocido a nivel nacional e internacional en el mundo del techno, cerrará la programación del ciclo en 2018.

Además, durante los meses de otoño, continuará la propuesta de los **Menús Sonoros**: una serie de veladas musicales, que se desarrollan en el restaurante El Muelle del Centro Botín, en las que se

CENTRO BOTÍN CENTRE

fusionan música de artistas locales de gran calidad y gastronomía. **Luz Odey & Co** actuará el 19 de octubre, mientras que **Eyeslandic** lo hará el 23 de noviembre. Finalmente, el 21 de diciembre, el jazz blues de **Chebú** protagonizará el último Menú Sonoro del año.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín; un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuye en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. También es un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad, que aprovecha el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Además, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completa el eje cultural de la cornisa cantábrica convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org.

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 917 814 132