



TACITA DEAN, Canterbury, Reino Unido, 1965
The Wet Prayer (Oración mojada), 2013

Seguro que la manera de pintar este dibujo os recuerda a algo. **Tiza sobre pizarra**, como en el cole. E igual que en el cole Tacita borró lo que había pintado en la pizarra hacía 20 años para pintar esta **escena que le venía a la cabeza cuando pensaba en un cuento** que le gustaba mucho. ¿Qué tipo de paisaje es? ¿sabríais decir desde qué punto de ese paisaje observa la artista? ¿cómo se sentía? y vosotros, ¿en qué punto os colocaríais para observar la escena de la manera que más os guste? ¿cambiaría mucho vuestra forma de verla?

Podéis escribirlo o dibujarlo aquí: