



**JULIE MEHRETU**, Addis Abeba, Etiopía, 1970  
*Epigraph, Damascus / Epigrafe, Damasco*, 2016  
*Conjured Parts (Sekhmet) / Piezas conjuradas (Sekhmet)*, 2016

Julie Mehretu pinta paisajes de ciudad, pero los pinta por capas. Primero pinta el lugar. A veces lo hace **dibujando los edificios** y otras veces lo hace sólo con **manchas del color** que le parece que representan ese espacio. Después pinta las cosas que suceden en esa ciudad a través de **trazos que hablan del movimiento** de las personas, los medios de transporte o internet. En la capa final pinta otras **líneas que hablan de cómo se sienten las personas** que allí están.

¿Queréis probar? Dibujad en este espacio el lugar que elijáis y tratad de hacerlo cómo hace Julie. Es muy divertido, pinta unas cosas sobre otras, por capas. Es su forma de pintar y seguro que es muy distinta a la vuestra.

