



SARA RAMO, Madrid, España, 1975
Os Ajudantes (Los ayudantes), 2015

A Sara Ramo le gusta mucho pensar **sobre el uso de la música fuera de la sala de conciertos o espacios pensados para escucharla**. Le interesan las canciones que se utilizan para hacer rituales en otras culturas. Por eso ha creado esta obra en la que nos hace pensar en ello a través de un ritual y una música que ella ha inventado. Pero ¿sabes que es un ritual? Una **costumbre que se repite cada vez que se quiere alcanzar un objetivo concreto**. ¿Conocéis alguno? ¿Seríais capaces de crear uno para conseguir, por ejemplo, que alguien jugase con vosotros cuando no le apetece?

Escribid aquí las ideas que os vengan a la cabeza para poder terminar de crearlo en casa.



Handwriting practice area with four sets of horizontal dashed lines on a light green background.