



ORIOR VILANOVA, Manresa, España, 1980
Si la noche fuese un color, 2017

IGNACIO URIARTE, Krefeld, Alemania, 1972
The Kingdom (El reino), 2013

Estáis entre dos obras **diferentes pero muy relacionadas entre sí**, igual que las personas. Todos tenemos cosas en común y cosas que nos hacen únicos. Una de estas obras habla del **paisaje interior**, es decir de la **forma de ser**, de un artista que tiene un taller que es como una oficina. La otra habla de **paisajes de ciudad de noche**. ¿Adivináis cuál es cuál?

Oriol e Ignacio, como todos los artistas, **se han puesto un reto que han de conseguir para transmitir lo que buscan**. ¿Adivináis en qué consiste cada uno de sus retos? Seguro que sí. Mirando las obras con un poco de detenimiento, lo conseguimos.

Buscad y anotad como mínimo tres semejanzas y tres diferencias que encontréis entre las obras de Oriol e Ignacio. Y si son más, ¡mejor!

EN COMÚN



DIFERENCIAS

