

## TALVIN SINGH TENDERÁ SU PUENTE ENTRE LA MÚSICA INDIA Y LA ELECTRÓNICA EN EL CENTRO BOTÍN

- Músico británico de origen indio es el precursor de un sonido único conocido como *Asian Underground* que fusiona los ritmos tradicionales de su país con la electrónica más sutil, con la *tabla india* como protagonista.
- Singh actuará por primera vez en Cantabria el próximo viernes 16 de noviembre, a las 21:00 horas en el auditorio del Centro Botín.
- En el concierto, enmarcado dentro del ciclo "**Música Abierta. Momentos Alhambra**", presentará el espectáculo "OK & BEYOND" con el que conmemora el vigésimo aniversario de su primer álbum.

*Santander, 12 de noviembre de 2018.*- Talvin Singh presentará por primera vez en Cantabria su particular universo sonoro. Un sonido que fusiona la música tradicional india con las bases electrónicas más sutiles, el drum and bass o el trip hop, y que está en el origen del conocido como *Asian Underground*: uno de los movimientos musicales más eclécticos e interesantes de la escena británica de finales de los 90. Un recital único, previsto para el viernes 16 de noviembre, a las 21:00 horas, en el auditorio del Centro Botín.

Este músico londinense de origen indio, que en 2015 recibió la Orden del Imperio Británico por sus servicios a la música, está inmerso en una gira con la que celebra el vigésimo aniversario de su primer trabajo discográfico. Ese álbum, titulado "OK", contó con la colaboración de la Filarmónica de Madrás (India) y fue galardonado con el prestigioso Mercury Music Prize, reconocimiento con el que se distinguió el mejor disco del año en Reino Unido en 1999. Aquellas once canciones, publicadas por el mítico sello Island Records, supusieron el inicio de una exitosa carrera profesional que ha llevado a Singh a colaborar con artistas como Madonna, Björk, Duran Duran o Yoko Ono.

Ahora, recalca en Santander con el espectáculo "OK & BEYOND". Un show en el que revisa los temas de aquel revelador LP, acompañado por otros tres instrumentistas: Francesca Ter-Berg, Sriram Sampath, Preetah Narayanara. Violonchelo, flauta y violín se fusionan con ritmos electrónicos y el particular sonido de la tabla: un instrumento de percusión tradicional de la India y Pakistán, compuesto por dos tambores de cuerpo metálico que se tocan con los dedos.

De hecho, Talvin Singh ha conseguido llevar la tabla a la vanguardia de las creaciones sonoras,

# CENTRO BOTÍN CENTRE

introduciendo conceptos de la tradición india en géneros como el pop, el dance o el jazz. Una circunstancia crucial para colaborar en la desmitificación de la música tradicional india e inspirar a las nuevas generaciones de músicos y productores del sur de Asia. Su influencia también se ha extendido a las artes visuales, la danza y el cine. Actualmente, combina sus actuaciones en directo con la faceta de productor y compositor, así como con la tarea de director musical en varios proyectos creativos y bandas sonoras.

El ciclo "**Música Abierta. Momentos Alhambra**" continuará en diciembre con dos citas muy diferentes. Los **Mambo Jambo**, una formación de rock n´roll instrumental, surf y swing, se subirán al escenario del auditorio del Centro Botín el 14 de diciembre. Cuatro días más tarde, el 18 de diciembre, el público podrá disfrutar del estreno en Cantabria de "Monochrome", el nuevo show audiovisual de música electrónica capitaneado por una referencia del género como **Óscar Mulero**, el artista español de techno más reconocido dentro y fuera de nuestras fronteras.

---

## **Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín; un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuye en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. También es un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad, que aprovecha el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Además, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completa el eje cultural de la cornisa cantábrica convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org).*

### **Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas

[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 917 814 132