

EL CENTRO BOTÍN INVITA A DESCUBRIR LOS BENEFICIOS FÍSICOS, EMOCIONALES Y CREATIVOS DEL CANTO CORAL

- La segunda edición de “ReCrea tu Navidad Cantando” es una propuesta abierta a cualquier persona mayor de seis años que quiera disfrutar de las fechas navideñas de manera diferente.
- El saxofonista Llibert Fortuny ofrecerá un concierto – taller para familias en el que abordará los aspectos tecnológicos más comunes del mundo de la música.
- M^a José Salazar imparte desde mañana el taller de profundización “Retrato: espejo y reflejo”, en el que realizará una aproximación a este tipo de representación pictórica.

Santander, 20 de noviembre de 2018. - El canto es una de las artes más ricas y más bellas que existen. Una disciplina cotidiana que desencadena una importante plasticidad cerebral y esconde un gran potencial, tanto terapéutico como creativo. Está científicamente demostrado que entonar una melodía puede provocar cambios a nivel fisiológico, psicológico y social. Cantar ayuda a mejorar la conciencia corporal y emocional, facilita la memorización, genera bienestar y provee de herramientas para la resolución de conflictos.

“ReCrea tu Navidad Cantando” es un proyecto cooperativo puesto en marcha por el Centro Botín que pretende hacer bueno el famoso dicho “el que canta su mal espanta”. Un coro abierto a cualquier persona mayor de seis años (los menores de 10 años deberán ir acompañados de un adulto) que quiera disfrutar de las fechas navideñas de una manera diferente.

Esteban Sanz Vélez, compositor, pedagogo y asesor de Música y Estrategias Formativas del Centro Botín, vuelve a estar al frente de esta iniciativa única que puede resultar altamente estimulante, tanto en el aspecto emocional como en la faceta creativa de los participantes. El proyecto contempla la preparación de ocho piezas musicales a lo largo de siete sesiones formativas y un ensayo general. Los participantes trabajarán sobre cuatro villancicos clásicos, dos melodías no tan habituales de la Navidad, pero que guardan alguna relación con esas fechas, y dos piezas completamente nuevas, que surgirán a partir de la aportación creativa de los participantes. Todas las canciones se entonarán en un concierto gratuito que tendrá lugar el próximo 4 de enero, a partir de las 19.00 horas, en el Pachinko del Centro Botín.

CENTRO BOTÍN CENTRE

Los ensayos comenzarán el miércoles 12 de diciembre, en horario de 19:00 a 20:30 horas. A partir de ese día, se contemplan otras seis sesiones de trabajo (15, 22, 26, 27 y 29 de diciembre y 2 de enero), así como un ensayo general previsto para el jueves 3 de enero, de 19:00 a 21:00 horas. Para garantizar un correcto desarrollo de la experiencia, los participantes solo podrán faltar en dos ocasiones (una en los dos ensayos iniciales y otra en el resto de ensayos ordinarios).

Los interesados en participar deben enviar un mail a info@centrobotin.org, indicando en el asunto "Coro ReCrea 2018" y en el cuerpo del mensaje su nombre, apellidos y año de nacimiento. La iniciativa no tiene límite de aforo ni requiere conocimientos musicales previos. El precio de la inscripción es de 10 euros, con un descuento del 50 % para los Amigos del Centro Botín.

Del mismo modo, el domingo 25 de noviembre, a las 12:00 horas, habrá otra propuesta musical para todos los públicos en el auditorio del Centro Botín. Loops, distorsionadores y pedales dejarán de ser conceptos desconocidos para todos los que asistan al concierto - taller para familias que impartirá el saxofonista **Llibert Fortuny**. Considerado uno de los mejores intérpretes de la escena jazz nacional, este músico catalán presentará su espectáculo "Electromagic".

Fortuny emplea un enfoque lúdico de los ritmos y las melodías para abordar el proceso de descubrir al músico tecnificado que todos llevamos dentro. Ordenadores, amplificadores y saxos electrónicos acercarán familias con niños a partir de 7 años a un mundo completamente nuevo en el que aprenderán qué es un delay o un sampler. Un formato innovador y participativo que permitirá descubrir la amplia gama de colores que tiene el sonido de un saxo. Las entradas para este concierto cuestan 4 euros, con una bonificación del 50 % para los Amigos del Centro Botín.

Mañana dará comienzo el taller de profundización "**Retrato: espejo y reflejo**". M^a José Salazar, historiadora del arte, comisaria, investigadora, especializada en arte contemporáneo, ofrecerá a los participantes la oportunidad de descubrir el retrato desde distintas perspectivas. Salazar analizará las ocho obras presentes en la sala "**Retratos: esencia y expresión**". A partir de la observación y el comentario de los cuadros de Matisse, Sorolla o Bacon, realizará una aproximación en profundidad a este tipo de representación pictórica. Serán tres sesiones magistrales en las que se abordarán aspectos que van desde los orígenes del retrato hasta sus principales tipos, pasando por las acepciones y los modos de contemplarlos.

El taller, en el que todavía es posible participar, se desarrollará del 21 al 23 de noviembre en el Centro Botín. Las tres sesiones previstas comenzarán a las 19:00 horas. La inscripción tiene un coste de 16 euros con un descuento del 50 % para los Amigos del Centro Botín.

Otras actividades programadas

Mañana por la tarde, a las 19:00 horas, tendrá lugar una **visita comentada** en torno a la exposición "El paisaje reconfigurado". **José Ramón Ais**, artista bilbaíno especializado en el concepto del paisaje, aportará su particular visión sobre la exposición.

Además, el ciclo "**Cine para una exposición: Sinfonías de la ciudad**" llega a su fin con la proyección de "London": una película dirigida por Patrick Keiler en 1994, en la que se mezclan conceptos del cine documental con elementos oníricos y de ciencia ficción. El film se exhibirá el jueves 22 de noviembre, a las 20:00 horas, en el auditorio del Centro Botín. La agenda de actividades culturales completa para la próxima semana puede consultarse en la web del Centro Botín (www.centrobotin.org).

Por último, **Eyeslandic** será la formación musical que protagonice el **Menú Sonoro** previsto para el viernes 23 de noviembre, a las 21:00 horas, en el restaurante El Muelle del Centro Botín. Se trata de una velada única en la que esta formación, en formato dúo, revisará los temas de su primer álbum (From Home to Home), mientras los asistentes degustan un menú creado específicamente por Jesús Sánchez e inspirado en el estilo musical de la noche.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín; un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuye en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. También es un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad, que aprovecha el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Además, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completa el eje cultural de la cornisa cantábrica convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org.

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 917 814 132