

EL CENTRO BOTÍN SE ALÍA CON LA MÚSICA PARA POTENCIAR LA CREATIVIDAD DE LAS PERSONAS

- Zéjel, banda de referencia nacional en la música medieval, recordará las canciones y las danzas de las culturas árabe, cristiana y sefardí en un recital para familias y otro para adultos.
- El ciclo "Música Abierta. Momentos Alhambra" se despide de 2018 con el concierto de los Mambo Jambo y un show audiovisual innovador a cargo de Oscar Mulero

Santander, 14 de diciembre de 2018. - La música es uno de los elementos con mayor capacidad para movilizar emociones: armoniza nuestros estados de ánimo, contribuye a ajustar los ritmos biológicos, nos relaja y nos da energía. Se trata, por tanto, de una aliada perfecta para el Centro Botín en su objetivo de aprovechar el potencial que tienen las artes para promover la creatividad de las personas en su día a día y con ellos el desarrollo social y económico de su entorno más cercano.

Consciente de las posibilidades que atesora la música en cualquiera de sus estilos, el Centro Botín ha diseñado una semana de actividades culturales con propuestas musicales para todos los gustos. Una serie de conciertos entre los que sobresale la magia de la música medieval protagonizada por Zéjel. Esta formación, con una sólida trayectoria en España y una extraordinaria capacidad de reconstruir y evocar las músicas del pasado más lejano, invitará al público a realizar un recorrido por las culturas árabe, cristiana y sefardí. Un viaje cultural en las lenguas originales de cada pueblo, el galaico-portugués, árabe y ladino, que transitará por las danzas y canciones de los siglos XII y XIII.

La primera de las dos actuaciones de Zéjel se enmarca dentro de los **Domingos en Familia** del Centro Botín. En este caso, los integrantes de la formación contarán con el apoyo de Esteban Sanz Vélez, compositor, pedagogo y asesor de Música y Estrategias Formativas del Centro Botín, para ir presentando al público tanto las piezas como los curiosos instrumentos con los que se interpretan. Este recital, dirigido al público familiar con niños a partir de siete años, tendrá lugar el domingo 16 de diciembre, a las 12:00 horas, en el auditorio del centro de arte. Las entradas costarán 4 euros para el público general, con un descuento del 50 % para los Amigos del Centro Botín.

Este tipo de experiencias sensoriales en torno a la música tendrán continuidad durante el primer trimestre de 2019, en el que se desarrollarán dos talleres, uno para para bebés y otros para

adolescentes, cuyo eje principal será la creatividad musical.

Asimismo, el lunes 17 de diciembre, Zéjel dentro de la música medieval regresará al escenario del Centro Botín para ejecutar el concierto titulado "La fascinación de las culturas". La voz de Iman Kandoussi relatará las fantasías de las tres culturas, sus canciones, lamentos y victorias. Junto a ella, el exotismo tímbrico de instrumentos como el laúd árabe, el santur o la zanfona configuran un universo sonoro y literario de gran impacto para enriquecer la sensibilidad del público. El concierto para jóvenes y adultos dará comienzo a las 20:00 horas, mientras que las entradas tendrán un precio de 8 euros con un descuento del 50 % para los poseedores de la tarjeta Amigo.

La programación musical de esta semana contempla una doble cita perteneciente al ciclo "**Música Abierta. Momentos Alhambra**". Hoy, a las 21 horas, el Centro Botín vibrará con el directo de los Mambo Jambo. Cuatro días más tarde, el martes 18 de diciembre a las 20:00 horas, Óscar Mulero, figura clave en el desarrollo de la electrónica de nuestro país, recalará en el Centro Botín con el espectáculo audiovisual "Monochrome". Una propuesta alejada de su faceta "rompepistas", en la que predomina un elevado componente visual que se ejecuta en directo. Las entradas están agotadas desde hace semanas.

Otras actividades programadas

La semana de actividades culturales se completa CON una nueva sesión del taller de profundización de teatro "Jugárnosla Juntos". Será el sábado 15 de diciembre a las 17:30 horas. La actividad que imparte el actor Adolfo del Río concluirá el 23 de diciembre a las 12:30 horas con la representación ante el público de "El Principito". La agenda de actividades culturales completa para la próxima semana puede consultarse en la web del Centro Botín (www.centrobotin.org).

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín; un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuye en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. También es un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad, que aprovecha el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Además, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completa el eje cultural de la cornisa cantábrica convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org.

Para más información:

Fundación Botín

CENTRO BOTÍN CENTRE

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 917 814 132