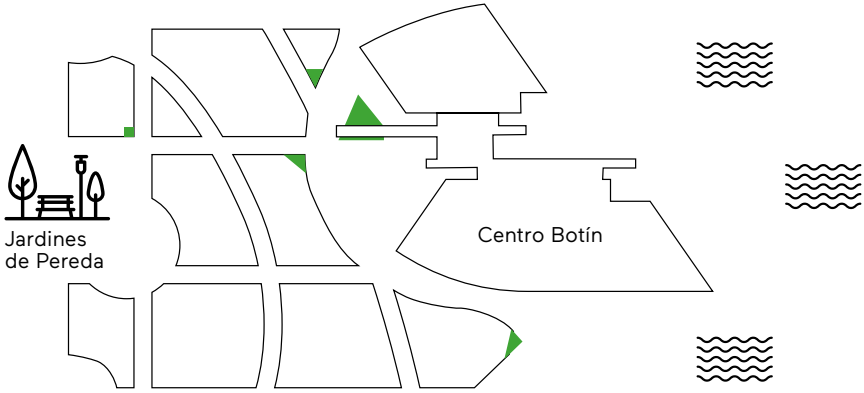
Desde lo subterráneo



CENTRO BOTÍN CENTRE

ADULTOS Y JÓVENES

Tanto si estás en el estanque al pie de la escalera principal como si estás en alguno de los 4 pozos que se encuentran alrededor del Centro Botín, estás en ***"Desde lo subterráneo"*.** La creación de esta obra se enraizó con la construcción del edificio diseñado por Renzo Piano, en la que colaboraron juntos para realizar una **obra ad hoc para el Centro Botín**. A través de esta intervención escultórica, Cristina Iglesias nos habla de un posible **jardín subterráneo** que existe bajo nuestros pies, **en un terreno que la ciudad de Santander ha ido ganando al mar** a lo largo de los años.

¿Cómo será ese jardín acuático? ¿Cómo serán esos fondos marinos? ¿Se llenará y vaciará como los pozos naturales? ¿O será una ría que se moja o se seca según la marea? Tú no lo sabes y ella tampoco pero con sus obras crea imágenes llenas de fantasía con las que busca despertar nuestra imaginación en esa dirección.

Estas obras están hechas de piedra gris, acero fundido, agua y tiempo. **Materiales físicos y conceptuales que la artista usa para conseguir que las obras cambien**, que nos sorprendan y que nos hagan esperar, deteniendo así nuestro ritmo frenético. Busca que nos detengamos y observemos, como lo hacemos a la orilla del mar, y que por supuesto, nos resulte agradable.