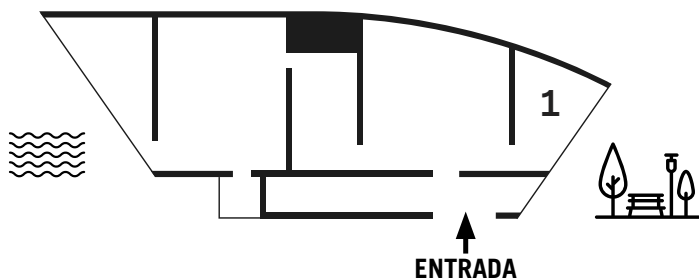




ESPACIO 1



**CENIKU
BOTÍN
CENTRE**

**ADULTOS Y
JÓVENES**

Estás en el primer espacio de la sala de exposiciones por lo tanto aquí continúa el viaje que, como irás percibiendo, tiene un **ritmo** en el cual los **espacios se expanden y comprimen**.

Sobre tu cabeza "*Sin título (Pasaje I)*", obra creada por Cristina Iglesias en 2002. Gracias a ella el **espacio se transforma y se percibe de manera diferente**. ¿Quieres probar? Ponte bajo la pieza, después sitúate fuera de ella. Puedes mirarla de frente o darle la espalda. Puedes tumbarte para observarla o mirarla desde la vertical. Mírala desde diferentes ángulos y experimentarás cómo la percepción cambia. La obra y la manera de posicionarnos ante ella modifican nuestra percepción espacial y por lo tanto se modifican nuestras sensaciones dando paso a unas emociones u otras.

La pieza está hecha de **esparto, texto y sombras**. Combinación que nos lleva **de los recuerdos de objetos cotidianos a la belleza** y con ella, al detenimiento.

Esta pieza pertenece a la Colección de la Fundación Serralves- Museo de Arte Contemporáneo de Oporto. Las palabras que puedes leer en ella son extractos de *Vathek*, una novela de William Beckford.
