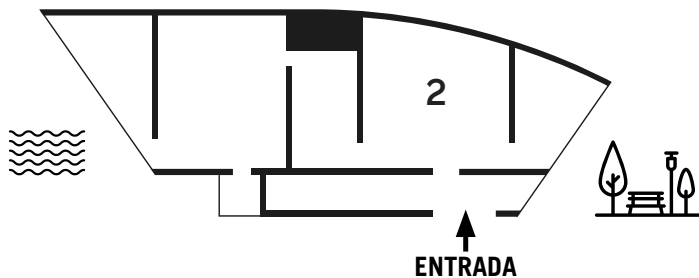




ESPACIO 2



**CENIKU
BOTÍN
CENTRE**

**ADULTOS Y
JÓVENES**

En este espacio, 4 esculturas conforman diversos recorridos compuestos por estancias ricas y sorprendentes, tanto por fuera como por dentro. Recorre estos espacios libremente y déjate llevar por tu curiosidad para descubrir:

- **“Pabellón de cristal I”** (2014). Obra hecha de cristal verde, estructura de metal, resina con polvo de hierro, mecánica y agua. Esta pieza conecta directamente con la idea de *“Desde lo subterráneo”*.
- **“Corredor suspendido I”** (2006). Una celosía en la que Cristina Iglesias trabaja con algunos de los conceptos que ya has conocido en el espacio 1 y otros nuevos. ¿Los identificas? Esta obra está hecha con alambre de hierro trenzado, cables de acero y sombra y pertenece a una colección privada.
- **“Habitación vegetal III”** (2005). Una ficción creada con elementos de la naturaleza que representa el infinito y que busca, al contrario que la celosía, que su textura sea impenetrable. Está hecha de Polvo de bronce, resina y fibra de vidrio y es un préstamo de Marian Goodman Gallery, Nueva York y de Cristina Iglesias.
- **“Sin título (Habitación acero inoxidable)”** (1996). Un espacio creado por 4 elementos exentos donde lo artificial y lo natural se unen y se contraponen al mismo tiempo, para ofrecernos un exterior y un interior en relación de contraste. Hierro, resina y acero inoxidable componen esa obra perteneciente al Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

En todos los casos y tal y como Cristina Iglesias dice:

“Los materiales hablan y afectan a los sentidos”

Así que, percibe y disfruta.
