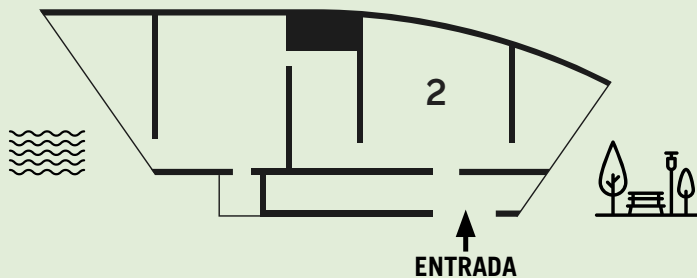




ESPACIO 2



**CENIKU
BOTÍN
CENTRE**

**NIÑOS Y
FAMILIAS**

Como veis en este espacio hay 4 esculturas. Unas son más cerradas y otras más abiertas pero entre todas forman un **conjunto que tenéis que recorrer libremente**. Acordaos de que estamos haciendo un viaje así que explorad según os vaya pidiendo vuestro cuerpo.

Cristina ha puesto nombre a cada una de estas obras y las ha creado para que pensemos sobre diferentes cosas. Ahí van unas pistas:

- **“Pabellón de cristal I”** conecta directamente con *“Desde lo subterráneo”*. ¿Cómo lo consigue?
- **“Corredor suspendido I”** es un espacio que parece cerrado pero no lo es. ¿Por qué?
- **“Habitación vegetal III”**. Creada a partir de elementos naturales pero que no representan nada natural real. ¿Estáis de acuerdo?
- **“Sin título (Habitación acero inoxidable)”**. ¿Es una obra cerrada o abierta? ¿Inspirada en lo natural o en lo artificial?