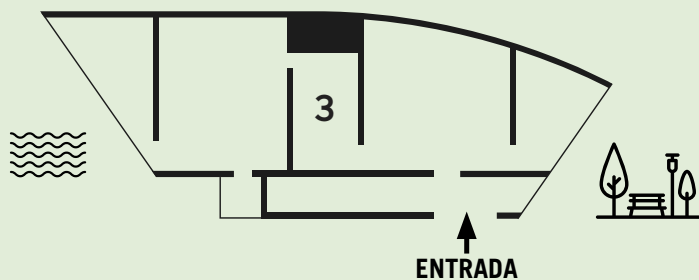




ESPACIO 3



**CENIKU  
BOTÍN  
CENTRE**

**NIÑOS Y  
FAMILIAS**

---

Vuestro viaje sigue en este espacio con dos tipos de obras muy diferentes. ¿O no lo son tanto? Eso lo tenéis que decidir vosotros.

Una de ellas, se llama **“Sin título (Techo suspendido inclinado)”** y no tiene título porque Cristina Iglesias no quiere dar pistas sobre lo que tenemos que ver o entender. Creemos que la mejor manera de disfrutarla es tumbándote, así que si os apetece hacedlo. **Mirando hacia arriba sin prisa y con el cuerpo cómodo** podréis apreciar bien la forma que tiene el relieve ¿Qué son? ¿Cómo os sentís? ¿Os da la sensación de que esta pieza pesa mucho? Pues os vamos a contar un secreto: no pesa tanto pero Cristina quiere que lo parezca. Le encanta jugar con nosotros en ese sentido. **Usa trucos** para hacernos sentir diferentes sensaciones. En este caso el truco es usar polvo de piedra y resina para hacer que parezca cemento. Y para que parezca gruesa crea un canto que nos “engaña”. Realmente cada placa no tiene más de un dedo de grosor.

**¿Y las obras que están en las paredes?** ¿Qué veis? ¿Son fotos de espacios reales? Lo parece por el tamaño de la foto pero es otro truco, realmente son **fotos de maquetas que hace para trabajar y planificar sus obras**. Luego las imprime en metal en vez de en papel.