

LUDOVIC BEIER TRIO COMPARTIRÁ LA ALEGRÍA DE SU JAZZ “MANOUCHE” EN EL CENTRO BOTÍN

- El acordeonista, acompañado por el guitarrista Doudou Cuillerier y el contrabajista Antonio Licusati, ejecutará un concierto de swing, bop y colores gitanos.
- Formado en la más pura tradición francesa, Ludovic Beier es un intérprete en cuyo estilo se aúna una depurada técnica con elementos propios del considerado “Gypsy Jazz”.
- Este concierto, previsto para el 25 de enero a las 19:15 y a las 21:00 horas, supondrá el inicio de la programación de 2019 del ciclo “**Música Abierta. Momentos Alhambra**”.

Santander, 21 de enero de 2019. - El ciclo “**Música Abierta. Momentos Alhambra**” da comienzo a su programación de 2019 con un recital a cargo del acordeonista de jazz francés Ludovic Beier. Se trata de un intérprete con un estilo muy personal, en el que se aúna su técnica de virtuoso con el swing más puro, absorbiendo también elementos de la tradición “manouche” liderada por Django Reinhardt. El concierto, para el que todavía quedan entradas disponibles, propondrá un viaje sonoro al corazón de la música accesible, enérgica y llena de alegría.

El guitarrista Doudou Cuillerier y el contrabajista Antonio Licusati acompañarán a Beier en su concierto del Centro Botín. Los tres artistas ejecutarán un repertorio de una hora de duración, repleto de colores gitanos, swing y bop. Su propuesta musical conjuga una calidad interpretativa impecable con la consistencia de tres músicos cómplices durante muchos años. Una circunstancia que confiere a Ludovic Beier Trio un buen estado de forma y una musicalidad que sabe transmitir al público.

Nacido en 1978, Ludovic Beier aprendió a tocar el acordeón siguiendo los pasos de su padre, en la más pura tradición francesa del instrumento. Sin embargo, tras descubrir a leyendas jazzísticas como Charlie Parker, Miles Davis, George Benson o Chick Corea, su carrera se orientó de manera definitiva hacia el jazz. Admirador del sonido clásico de la West Coast, Beier desarrolló un estilo muy personal que le ha servido para ser considerado uno de los mejores acordeonistas del momento.

La mezcla perfecta de tradición y modernidad que se desprende de su estilo musical le ha llevado a relacionarse musicalmente con los más grandes de la escuela tradicional, como Angelo Debarre, Dorado Schmitt o Florin Niculescu, y con músicos más contemporáneos, como Joe Lovano, Paquito D’Rivera, James Carter o David Sánchez.

CENTRO BOTÍN CENTRE

Ludovic Beier Trio actuará en el auditorio del Centro Botín el próximo viernes 25 de enero, en dos sesiones consecutivas: la primera a las 19:15 y la segunda a las 21:00 horas. Las entradas tienen un precio de 12 euros con una bonificación del 50 % para los Amigos del Centro Botín.

El ciclo “**Música Abierta. Momentos Alhambra**” continuará durante el primer trimestre de 2019 con tres conciertos más. La próxima cita tendrá lugar el **8 de febrero** con el grupo Marlango, liderado por Leonor Watling, que se subirá al escenario del Centro Botín para presentar en exclusiva en Cantabria su último trabajo titulado “Technicolor”. Ya en el mes de marzo, concretamente el día 8, será el momento del pianista Kenny Barron. Esta leyenda viva del jazz ofrecerá un recital en el que pondrá de manifiesto su elaborada técnica, su delicado lirismo y su gran capacidad para la improvisación. La programación trimestral de este ciclo, que abre la propuesta musical del Centro Botín a los estilos más contemporáneos, se completa con el show audiovisual “Antartic Takt”, a cargo de la productora y DJ_rusa Dasha Rush. El espectáculo está previsto para el **26 de marzo** y contempla la colaboración del artista visual Stalishav Glaszov.

Puedes ampliar información en la página web del Centro Botín: www.centrobotin.org/actividad

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín; un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuye en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. También es un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad, que aprovecha el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Además, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completa el eje cultural de la cornisa cantábrica convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org.

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 917 814 132