

THE PINKER TONES PRESENTA SUS AVENTURAS MUSICALES PARA TODA LA FAMILIA EN EL CENTRO BOTÍN

- La formación especializada en conciertos para el público familiar actúa por primera vez en Cantabria con el espectáculo "Rolf & Flor en el Amazonas": la cuarta entrega de su exitosa serie para niños.
- El sábado 16 de febrero, a las 18:00 horas, se proyectará la película británica "La oveja Shaun" dentro del ciclo "Cine y Creatividad en Familia".
- Benjamin Weil, director artístico del Centro Botín y comisario de "Itinerarios XXV", dirigirá la primera visita comentada en torno a esta exposición que reúne los trabajos de los ocho artistas que recibieron la Becas de Artes Plásticas de la Fundación Botín en 2017.

Santander, 13 de febrero de 2019. Hace siete años, **The Pinker Tones**, dúo español de prestigio internacional en la música electrónica, decidió emprender una nueva etapa dirigida a crear espectáculos para el público familiar. El proyecto cristalizó en una serie de libro-discos titulada "Rolf & Flor", que ofrece música de calidad para niños, realizada con los mismos recursos y el mismo valor de producción que otras propuestas para adultos. Después de editar tres volúmenes que gozan de mucha aceptación por parte del público, el próximo domingo 17 de febrero, a las 12:00 horas, recalán en el auditorio del Centro Botín para presentar en exclusiva para Cantabria la última aventura musical de la saga.

"Rolf & Flor en el Amazonas" es el título de un libro-cd que cuenta con ilustraciones de Miguel Gallardo y Martín Tognola, así como con la colaboración especial de Alex Borstein, Manu Chao, Judit Neddermann y Adrià Salas, de La Pegatina. La historia narra las peripecias de Rolf y Flor por ese lugar único en el mundo. Allí conocerán la leyenda de Posondo y emprenderán un viaje en búsqueda de ese sitio mítico y misterioso. Durante la expedición, descubrirán cómo viven los indígenas y aprenderán a preservar el medioambiente. Y es que, tanto el respeto por la diversidad de culturas como por los recursos naturales, son dos de las piedras angulares de la saga.

Este espectáculo para familias con niños a partir de tres años tendrá una hora de duración. Las entradas para disfrutar del concierto tienen un precio de 10 euros, con un descuento del 50 % para los Amigos del Centro Botín.

Las propuestas para todos los públicos que oferta la programación cultural del Centro Botín durante los próximos siete días también contemplan una actividad relacionada con el séptimo arte. El sábado 16 de febrero, a las 18:00 horas, dentro del ciclo "Cine y Creatividad en Familia", se proyectará "**La oveja Shaun**": una cinta de animación en *stop motion*, candidata a ganar el Óscar de su categoría en 2015.

La exhibición de la película estará precedida de una charla a cargo del realizador y productor audiovisual Nacho Solana; también contará con una actividad lúdica a posteriori. Ambas iniciativas permitirán al público descubrir todos los valores y enseñanzas que el director ha intentado transmitir con su obra.

Este ciclo de cine, en el que se ofrecen claves para ayudar a los más pequeños a interpretar los contenidos audiovisuales y extraer un aprendizaje, continuará el 16 de marzo con la película francesa "El malvado zorro feroz". El pase para disfrutar de las dos proyecciones tiene un precio de 6 euros, mientras que cada sesión de forma individual cuesta 4. En ambos casos, se contempla una bonificación del 50 % para los Amigos del Centro Botín.

El lunes 18 de febrero el auditorio del Centro Botín acogerá la actuación del **pianista Luis Fernando Pérez**. Alabado por su técnica y su paleta de colores, este joven intérprete es considerado uno de los músicos más excepcionales de su generación. En esta ocasión, ejecutará un programa titulado "De romanticismos y nacionalismos" en el que figuran piezas de Chopin, Rachmaninov o Isaac Albéniz. Una selección de obras que recogen el universo romántico que impregnó Europa durante el siglo XIX y los tres primeros lustros del XX. El recital comenzará a las 20:00 horas y tendrá una duración de 70 minutos aproximadamente.

La inauguración de la muestra "Itinerarios XXV" también se ve reflejada en la programación de actividades culturales del Centro Botín. La vigésimo quinta edición de esta cita con las últimas tendencias del arte más contemporáneo recopila el trabajo de ocho artistas internacionales que disfrutaron de la Beca de Artes Plásticas de la Fundación Botín en 2017. El próximo miércoles 20 de febrero, a las 19:00 horas, **Benjamin Weil**, director artístico del Centro Botín y comisario de la exposición, dirigirá una **visita comentada** en la que compartirá con el público algunas de las claves para acercarse a los procesos creativos de los artistas presentes en la muestra. Las entradas para esta actividad tienen un precio de 10 euros para el público general y de 5 euros para los Amigos del Centro Botín.

Puedes ampliar información en la página web del Centro Botín: www.centrobotin.org/actividad

CENTRO BOTÍN CENTRE

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín; un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuye en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. También es un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad, que aprovecha el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Además, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completa el eje cultural de la cornisa cantábrica convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org.

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 917 814 132