**LA SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE SANTANDER DEDICARÁ UN CICLO AL DIRECTOR ARGENTINO PABLO TRAPERO**



**KATRINA BAYONAS, PREMIO DOS ORILLAS DE LA III EDICIÓN DE LA SICS**

**YA A DISPOSICIÓN LA PROGRAMACIÓN COMPLETA**

La III Semana Internacional de Cine de Santander, que se celebra del 30 de abril al 4 de mayo en el Centro Botín, la Filmoteca de Cantabria y el Palacio de Festivales, dedicará una **retrospectiva al director Pablo Trapero**, uno de los máximos representantes del llamado nuevo cine argentino.

El ciclo que la SICS dedica al realizador argentino incluye sus cinco últimas películas, todas de esta década: *Carancho* (2010), mejor película y director en los Premios Cóndor de Plata; *Elefante blanco* (2013) y *El Clan* (2015), León de Plata a mejor dirección en el Festival de Venecia y Goya a Mejor Película Iberoamerica; y *La quietud* (2018). Trapero presentará las películas y **participará en los coloquios posteriores a las proyecciones**.

La retrospectiva se completa con *7 días en La Habana* (2012), que el miércoles 1 inaugura las proyecciones de esta edición en la Plaza Porticada, y que será presentada por los miembros del equipo: el productor Álvaro Longoria, los directores Pablo Trapero y Julio Medem, el guionista Leonardo Padura y el actor Jorge Perugorría.

Trapero comenzó su carrera en la realización de cortometrajes hasta que en 1998 estrena su primera película, *Mundo grúa*, Premio a Mejor Director en el Festival de Cine Independiente de Buenos Aires y Premio del Jurado en Venecia. Le siguen *El bonaerense* (2002), *Familia rodante* (2004) *Nacido y criado* (2006) y *Leonera* (2008), además de las ya mencionadas. Su cine, que siempre pone el foco en historias de gente corriente y denuncia las injusticias sociales que viven sus protagonistas, ha sido ampliamente reconocido en numerosos festivales y premios de cine de todo el mundo. Además, en 2015 Trapero fue distinguido como Caballero de la Orden de las Artes y las Letras de Francia, convirtiéndose así en el primer director iberoamericano en recibir este reconocimiento.

Además, en esta III edición de la SICS el **Premio Dos Orillas** será para **Katrina Bayonas**, una de las representantes de actores más importante de España, descubridora de Penélope Cruz, Jordi Moyá, Elena Anaya y Alberto Ammann, entre otros. Además, es productora y ha dirigido el casting de varias películas, entre ellas *Carne trémula*, de Pedro Almodóvar.

La Semana Internacional de Cine de Santander junto al Festival Internacional de Cine de Guadalaja han otorgado este premio a Bayonas por su "**incansable trabajo abriendo fronteras para los actores y actrices iberoamericanos** en el cine mundial, y por una trayectoria profesional impecable y rodeada de triunfos. El Premio Las Dos Orillas pone en valor el trabajo de una profesional del cine y del audiovisual en favor del cine iberoamericano.

Ya puedes consultar la programación completa en la página web del Centro Botín  y en la página web de la [Semana Internacional del Cine de Santander](http://sicsantander.com/). **Todas las proyecciones y actividades son gratuitas hasta completar aforo. Para las del Centro Botín será  imprescindible sacar previamente la entrada a través de la** [**web de Centro Botín**](https://www.centrobotin.org/actividad/iii-semana-internacional-de-cine-de-santander/) **o en taquilla**.

La III Semana está organizada por El Centro Botín y Morena Films, con el patrocinio del Gobierno de Cantabria y Ayuntamiento de Santander y en colaboración especial con el Festival Internacional de Cine de Guadalajara (México).

Para más información:

Zenit Comunicación

Susana Jarandilla

*Gabinete de Prensa de la SICS 2018*

626 14 37 97

zenit@zenitcom.com