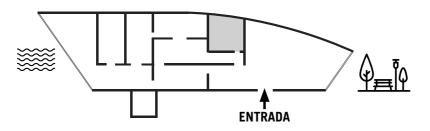
BOTÍN

EXPOSICIÓN A LA CARTA

Jóvenes y adultos



BLANCA ULLOA I Y de pronto estoy muy cansada



BOTÍN CENTRE

EXPOSICIÓN A LA CARTA Jóvenes y adultos

Blanca Ulloa nació en Madrid en 1991 y estudió Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid. Desde sus comienzos las relaciones entre las personas, el tiempo y el espacio han ocupado el foco de su trabajo, así como la delgada línea que existe entre la realidad y la ficción.

Durante su investigación ha reflexionado sobre el espacio expositivo como un espacio en el que, además de exponerse objetos, pueden ocurrir acciones que convierten dichos **objetos en el rastro de las mismas**. ¿Qué te parece que ha podido suceder aquí antes de que tú entraras? ¿Y después? ¿Cómo estarán dispuestos estos elementos cuando entre aquí otra persona? ¿Sois tus acciones y tú parte de la obra?

Los elementos que tenéis delante son el fruto de la investigación que la artista ha llevado a cabo en el programa de **Performance Studies** de la Universidad de Nueva York. En la pantalla puedes ver fragmentos audiovisuales, acciones en las que la cámara enfoca el suelo del espacio en el que está la artista y da continuidad al espacio en el que ahora estás tú. En los taburetes, textos que puedes leer. Todo ello conforma una **instalación compuesta por diferentes capas para reflexionar sobre el mismo tema.**