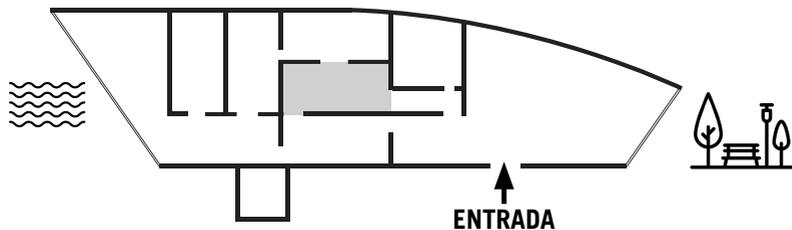


CENTRO BOTÍN CENTRE

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Jóvenes y adultos



CELIA-YUNIOR & HENRY ERIC HERNÁNDEZ | *Bendita prisión*



CENTRO BOTÍN CENTRO

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Jóvenes y adultos

Celia-Yunior & Henry Eric son tres artistas cubanos que desde que comenzaron su labor artística buscan **informar, desde el arte**, de lo que acontece en Cuba. Están convencidos de que donde no hay narrativa no hay historia, y si ésta no existe, no se da el conocimiento y la reflexión. Por ello, con su práctica e investigación **ponen el foco en situaciones actuales cubanas** que les preocupan por una u otra razón.

Con **Bendita Prisión** sacan a la luz la historia de un edificio que está en la localidad de Güimes y que encarna su visión de **dos problemáticas cubanas** a diferente escala. Una que afecta a todo el país como es la **falta de conservación del patrimonio**. La otra atañe a cada una de las personas que habitan en Cuba: la **poca agilidad de la administración para resolver situaciones de crisis humanitaria**.

Esta edificación fue cárcel, después mercado y hoy hogar improvisado para personas que han perdido sus casas a consecuencia de los huracanes que azotan la isla periódicamente. Una instalación compuesta por objetos, vídeos y fotos que componen un relato visual que nos abre los ojos a una realidad no conocida hasta ahora. Tal y cómo señalan los artistas:

“El arte no puede curar el mundo pero puede señalar sus llagas”

Si quieres saber más sobre la obra, ellos te lo cuentan. Acerca tu dispositivo móvil a este código y en unos segundos aparecerán en tu pantalla. No te olvides de que el espacio expositivo es de todos así que, por favor, escucha el vídeo a un volumen que solo tú puedas oír. Muchas gracias.

