

CENTRO BOTÍN CENTRO

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Jóvenes y adultos

Fermín Jiménez Landa nació en Pamplona en 1979, estudió Bellas Artes en Valencia y desde entonces **expresa sus inquietudes a través de intervenciones públicas, vídeos o instalaciones** como en este caso. Su proceso creativo tiene siempre una **estructura clara** derivada de aquello que quiere estudiar. Cuando dicha estructura está definida deja que **el azar decida el resto** y ahí, en ese equilibrio, es en el que encuentra Fermín su lugar como creador.

Este es el caso del proyecto que se expresa a través de esta instalación. En ella puedes ver una representación de todos los elementos necesarios para crear la obra en la que **la isla Bermeja y su misteriosa desaparición son el centro**. Esta inexistencia y el misterio que la envuelve suscitó la curiosidad del artista ya que, de estar situada en el punto en el que se geolocaliza, sería motivo de conflicto porque desviaría los límites de la extracción petrolífera de la zona.

Fermín Jiménez Landa quería hacer un **homenaje a la isla** y para ello trazó un **plan**. Encargaría la **creación de un himno, botaría un barco y, en el punto en el que la isla debería estar, el himno sonaría**. A partir de ese plan dejó todo al azar. No conoció el himno hasta el final, el barco alquilado fue pesquero y ningún miembro de la banda era marinero. Aun así el himno se tocó y el homenaje fue completado.

Si quieres saber más, él te lo cuenta. Acerca tu dispositivo móvil a este código y en unos segundos aparecerá en tu pantalla. No te olvides de que el espacio expositivo es de todos así que, por favor, escucha el vídeo a un volumen que solo tú puedas oír. Muchas gracias.

