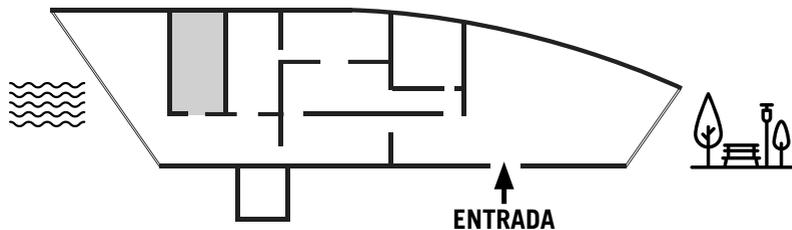


CENTRO BOTÍN CENTRE

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Jóvenes y adultos



CRISTINA GARRIDO | *The (invisible) Art of Documenting Art*



CENTRO BOTÍN CENTRO

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Jóvenes y adultos

Cristina Garrido nació en Madrid en 1986 donde estudió Bellas Artes y comenzó a compatibilizar su práctica artística con estudios de postgrado que le llevaron a trabajar a Gran Bretaña. Su **trabajo**, con un marcado carácter **conceptual**, gira en torno a la **relación de las obras de arte con los dispositivos creados para mostrarlas**, disfrutarlas y, por supuesto, comercializarlas.

Muestra de ello es la obra que tienes delante. **The (invisible) Art of Documenting Art** es un proyecto en el que Cristina Garrido se propuso **girar la cámara y mostrar aquello que nunca vemos de las obras de arte** que disfrutamos a través de los medios de comunicación: quiénes las fotografían. ¿Cuántas obras de arte has visto a lo largo de tu vida? ¿Cuántas de ellas las has visto en persona y cuántas a través de fotos? ¿Te has parado a pensar que miramos las obras a través de los ojos de un/a fotógrafo/a que desconoces? ¿Cuántos fotógrafos de arte hay en el mundo?

Pocos **son los nombres propios que nos prestan sus ojos** para observar la mayor parte del arte hoy. La artista ha estado con algunos de ellos y ha llegado hasta el fondo de **sus motivaciones** con su proyecto. Si quieres conocerlos, lee el libro que hay sobre la mesa o ponte cómodo y ve el vídeo. Y después métete en la foto de este mismo espacio que **Vicente Paredes**, fotógrafo que documenta las exposiciones del Centro Botín, ha hecho de esta misma sala y ha proyectado sobre el espacio.

Si quieres saber más sobre su obra, Cristina Garrido te lo cuenta. Acerca tu dispositivo móvil a este código y en unos segundos aparecerá en tu pantalla. No te olvides de que el espacio expositivo es de todos así que, por favor, escucha el vídeo a un volumen que solo tú puedas oír. Muchas gracias.

