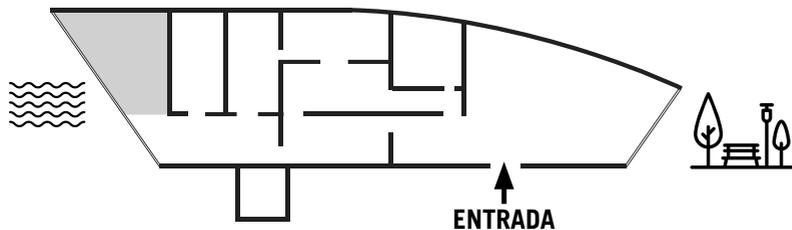


CENTRO BOTÍN CENTRE

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Jóvenes y adultos



NORA AURREKOETXEA | *jausi erori amildu*



CENTRO BOTÍN CENTRO

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Jóvenes y adultos

Nora Aurrekoetxea nació en Bilbao en 1989, lugar en el que estudió **Bellas Artes**. Posteriormente realizó un **postgrado en sexología** en Madrid y actualmente, gracias a la beca recibida de la Fundación Botín, se encuentra cursando otro de **escultura en el Royal College of Art de Londres**. Desde este lugar comenzó a crear la instalación que estás contemplando. Una **instalación site-specific** cuyo objetivo es que seamos conscientes de cómo **el lenguaje altera nuestra percepción de una experiencia**.

A la artista le interesa la **parte emocional y psicológica de las experiencias que vivimos** e investiga cómo reaccionamos dependiendo del nombre otorgado al concepto que estamos viviendo. Fue consciente de ello analizando el verbo enamorarse en inglés: **to fall in love/ caer enamorado**. En inglés la acción de enamorarse es un acto del que hay que protegerse, en castellano no. ¿Cambia esto la forma de vivir el amor y los afectos?

La relación entre lo material e inmaterial de las experiencias hacen que estas dejen una huella u otra en nosotros. De ahí esta **instalación** en la que la artista, a base de **piezas relacionadas con el cuerpo humano y un amplio concepto de la caída**, nos traslada a su interior haciéndonos reflexionar sobre el trinomio: **pensamiento, sentimiento y acción**.

Si quieres saber más sobre la obra de Nora Aurrekoetxea, ella te lo cuenta. Acerca tu dispositivo móvil a este código y en unos segundos aparecerá en tu pantalla. No te olvides de que el espacio expositivo es de todos así que, por favor, escucha el vídeo a un volumen que solo tú puedas oír. Muchas gracias.

