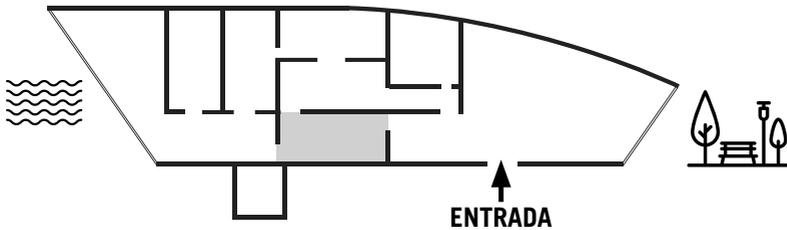


CENTRO BOTÍN CENTRE

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Jóvenes y adultos



ROSELL MESEGUER | *Tierras raras*



CENTRO BOTÍN CENTRO

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Jóvenes y adultos

Rosell Meseguer nació en Orihuela en 1976. Además de llevar a cabo sus proyectos artísticos entre Europa y América Latina es **doctora en Bellas Artes, docente y miembro del Grupo de Investigación Interfaces Culturales de Cuenca.**

La **instalación** que tienes delante es **fruto del proceso de creación-investigación** que Rosell Meseguer comenzó sobre la **tabla periódica**, que celebra su 150 aniversario este año. Se propuso averiguar **de qué manera había usado los elementos de la tabla en su vida y hacer con ello una enciclopedia.** El primer paso era investigar cada uno de los elementos y para ello entró en **colaboración con el Instituto Geológico y Minero de España.** Allí descubrió la situación de las minas, el año de sus descubrimientos, el porqué de sus nombres y la modificación de los contextos sociopolíticos de cada uno de los lugares poseedores de estas nuevas riquezas.

Al tiempo que estudiaba y creaba descubrió las **tierras raras**, minerales muy difíciles de extraer pero fundamentales hoy por hoy por ser los que se usan en la industria tecnológica. Estos elementos captaron su atención de manera especial por el poder que ahora mismo tienen. Con estas tierras raras está pintado **el friso** que ves en esta sala. El resto de **creaciones están elaboradas con elementos nunca usados por ella hasta ahora.** Algo necesario para poder anotarlos en su enciclopedia.

Si quieres saber más, Rosell te lo cuenta. Acerca tu dispositivo móvil a este código y en unos segundos aparecerá en tu pantalla. No te olvides de que el espacio expositivo es de todos así que, por favor, escucha el vídeo a un volumen que solo tú puedas oír. Muchas gracias.

