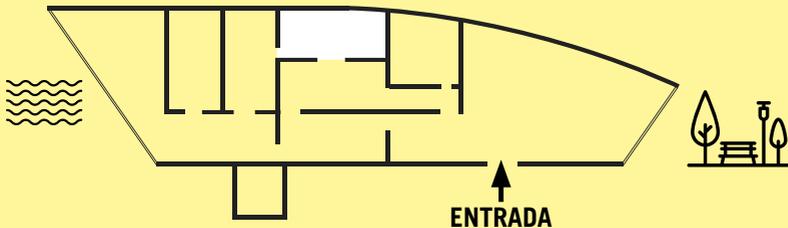


CENTRO BOTÍN CENTRE

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Niños y familias



SHIRIN SABAHI | *Matter an Mind*



IT03

CENTRO BOTÍN CENTRO

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Niños y familias

Shirin Sabahi nació en Teherán en 1984 y, como vosotros, de vez en cuando iba de excursión con el colegio. Un día fue al **Museo de Arte Contemporáneo** de su ciudad y allí hizo una cosa que, años más tarde, le sirvió para empezar con este proyecto que tenéis delante: tirar a escondidas una piedrita a una obra para comprobar si era líquida o sólida. Su profesor le contaba que lo que ella veía era un tanque lleno de aceite pero ella no estaba segura, así que lanzó la piedrilla para comprobar si era verdad.

Hace un par de años, convencida de que más personas habían hecho lo mismo que ella, invitó al creador de la obra, **Noriyuki Haraguchi**, a restaurarla. Vaciar el tanque y sacar de él los **pequeños objetos que las personas habían usado para saciar su curiosidad**. La obra ya no era sólo aceite, era aceite y muchísimos objetos como los que podéis ver en las vitrinas. **Había cambiado con el tiempo**.

Si queréis saber más sobre la obra, Shirin os lo cuenta. Acercad un dispositivo móvil a este código y en unos segundos aparecerán en la pantalla. No os olvidéis de que este espacio es de todos así que, por favor, escuchad el vídeo a un volumen que solo vosotros podáis oír. Muchas gracias.

