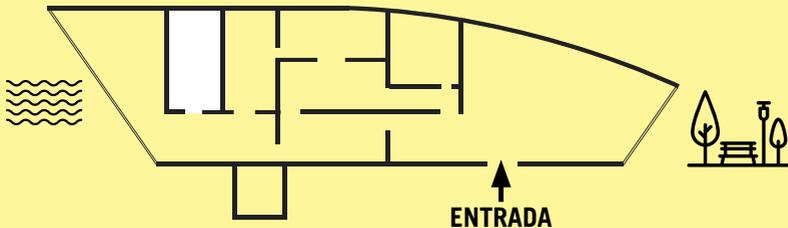


# CENTRO BOTÍN CENTRE

EXPOSICIÓN A LA CARTA  
Niños y familias



**CRISTINA GARRIDO** | *The (invisible) Art of Documenting Art*



# CENTRO BOTÍN CENTRO

EXPOSICIÓN A LA CARTA  
Niños y familias

**Cristina Garrido** trabaja buscando la **relación que hay entre las obras de arte** y los objetos, materiales y escritos que se hacen sobre ellas. **¿Es lo mismo una obra de arte que el folleto que se hace sobre ella misma?** ¿Esos materiales hacen que la obra sea más o menos valiosa? ¿Os cambia la forma de mirarla?

En esta obra que tenéis delante Cristina quiere **hacernos pensar sobre algo que es invisible** para casi todo el mundo cuando observamos una obra de arte en un libro, una película o en internet. ¿Sabéis qué es? El fotógrafo que hace la foto para que podamos disfrutarla. Son muy pocas las personas que fotografían obras de arte y son sus ojos los que se convierten en los nuestros en esos momentos. Miramos el arte a través de ellos.

Cristina ha ido a **conocerlos y a entender su trabajo** para contárnoslo en esta instalación en la que podéis verlos, leerlos y meteros incluso dentro de la foto de uno de ellos, Vicente Paredes, fotógrafo de las obras de arte del Centro Botín. Una fotografía realizada a este mismo espacio, proyectada sobre el espacio real.

Si queréis saber más, Cristina os lo cuenta. Acercad un dispositivo móvil a este código y en unos segundos aparecerá en la pantalla. No os olvidéis de que este espacio es de todos así que, por favor, escuchad el vídeo a un volumen que solo vosotros podáis oír. Muchas gracias.

