

# ¿UN LIENZO EN BLANCO? ARTES, EMOCIONES Y CREATIVIDAD EN LA PRIMERA INFANCIA (0-4 AÑOS)



**SANTANDER**

**DEL 1 AL 5 DE JULIO DE 2019**

---

Las artes tienen mucho que aportar en el desarrollo emocional y creativo desde la primera infancia y este curso quiere, a través de reconocidos expertos en la materia, sacar a la luz lo que la investigación dice al respecto, así como provocar una reflexión y una llamada a la acción. Porque: ¿cuánto podemos aportar a nuestros bebés?, ¿somos los seres humanos un lienzo en blanco al nacer?, ¿o nuestro lienzo ya viene con una textura y color determinado sobre el que seguir plasmando nuestra vida? Estas cuestiones y todas las que surjan serán respondidas durante el curso.

La primera infancia es un grupo de población hasta ahora poco estudiado en el ámbito que nos compete: el arte y la creatividad. Necesitamos conocer en profundidad el desarrollo del ser humano desde su concepción, sus habilidades emocionales y creativas, para así poder trabajar desde la base e incidir en el desarrollo de cada persona de la mejor forma posible, sacando el máximo partido de nuestras capacidades y preparándonos para hacer frente a los retos que se nos planteen en nuestro camino personal y profesional.

Por todo ello los **objetivos** del curso son:

- Que los participantes conozcan qué pasa en esta etapa del desarrollo humano en el ámbito emocional y creativo, desde antes de nacer hasta los 3-4 años.
- Que los participantes tengan una idea clara de cómo las artes pueden contribuir en esta etapa a un mejor y más adecuado desarrollo emocional y creativo.
- Que cada participante pueda poner en marcha lo aprendido al finalizar el curso.

El Centro Botín es un centro de arte con una misión social: desarrollar la creatividad de todas las personas que nos visitan para generar riqueza y desarrollo personal y social. ¿Cómo? A través de las artes y de las emociones que estas nos provocan. Cuando decimos “de todas las personas que nos visitan” nos referimos a TODAS, tengan la edad que tengan.

---

## **ESTRUCTURA**

Para alcanzar nuestros objetivos hemos creado un curso en el que se conjugarán ponencias teóricas, realizadas por profesionales que han realizado estudios científicos en este ámbito, con talleres prácticos y experiencias artísticas que cierran el círculo del planteamiento base del Centro Botín: artes, emociones y creatividad.

## **DESTINATARIOS**

Profesionales de la psicología infantil, docentes y personal de centros de educación infantil, madres, padres, artistas especializados en espectáculos para bebés y cualquier persona interesada en el tema.

## **DIRECTORES**

**Pablo Fernández Berrocal.** Catedrático de Psicología Universidad de Málaga.

**Marina Pascual.** Responsable de programas para el desarrollo de la creatividad del Centro Botín.

## LUNES 1 DE JULIO

9:00 a 9:15

Acreditaciones.

9:15 a 9:30

Inauguración del curso. Universidad de Cantabria y Centro Botín.

9:30 a 10:30

**La relevancia de las emociones y la creatividad en la primera infancia.** Pablo Fernández Berrocal. Catedrático de Psicología de la Universidad de Málaga.

10:30 a 11:30

¿Podemos descubrir los orígenes de la creatividad de los niños? ¿Son los bebés bailarines, músicos y artistas naturales? Ruth Churchill Dower, directora de Earlyarts. Inglaterra.

11:30-12:00

Pausa Café.

12:00-13:30

**El espacio como vehículo para el aprendizaje.** Silvana Andrés, artista visual y docente y Sonia Rayos, arquitecta y docente. Valencia.

13:30-14:00

Reflexión final con los ponentes de la jornada y directores.

## MARTES 2 DE JULIO

9:30 a 10:30

**La expresión de las emociones en los bebés.** Enrique García Fernández-Abascal. Catedrático de Psicología de la Emoción y la Motivación. UNED. Málaga.

10:30 a 11:30

Actividad para familias y bebés que servirá de práctica para el alumnado.

**Raíces y alas. Instalaciones de juego para niños (0-4).** Javier Abad, doctor en Bellas Artes y Ange Velasco, doctora en Ciencias de la Educación y ludoterapeuta.

11:30 a 12:00

Pausa café.

12:00 a 13:30

**Simbología de los lugares de encuentro y relación para la primera infancia: instalaciones de juego.** Javier Abad, doctor en Bellas Artes y Ange Velasco, doctora en Ciencias de la Educación y ludoterapeuta.

13:30 a 14:00

Reflexión final con los ponentes de la jornada y directores

## MIÉRCOLES 3 DE JULIO

9:30 a 10:30

**De las emociones a la creatividad en la infancia.** Rosario Cabello. Profesora titular de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Granada.

10:30 a 11:30

Actividad para familias y bebés que servirá de práctica para el alumnado.

**Una oruga, un huevo ¿qué va primero?** Experiencia literaria. Esther Rubio, fundadora y directora de Kókinos y Cristina Peregrina, actriz y directora de comunicación de Kókinos.

11:30 a 12:00

Pausa café.

12:00 a 13:30

**Editar literatura para la primera infancia.** Esther Rubio, fundadora y directora Editorial Kókinos y Cristina Peregrina, actriz y directora de comunicación de Kókinos.

13:30 a 14:00

Reflexión final con los ponentes de la jornada y directores.

## JUEVES 4 DE JULIO

9:30 a 10:30

**Música y cuentos: buenos alimentos en la etapa prenatal.** Begoña Ibarrola. Psicóloga, musicoterapeuta y escritora. Madrid.

10:30 a 11:30

Actividad para familias y bebés que servirá de práctica para el alumnado.

**Jugando con la música.** Según la Music Learning Theory de Edwin Gordon.

Marisa Pérez Sánchez, directora y fundadora del Instituto Gordon de Educación Musical España (IGEME) y directora y fundadora del proyecto "Música con Corazón". Madrid.

11:30 a 12:00

Pausa café.

12:00 a 13:30

**Music Learning Theory de Edwin Gordon, un nuevo paradigma en la enseñanza musical temprana.** Marisa Pérez, directora y fundadora Instituto Gordon Educación Musical España. Madrid.

13:30 a 14:00

Reflexión final con los ponentes de la jornada y directores.

## VIERNES 5 DE JULIO

9:30 a 10:30

**De la genética a la creatividad y viceversa.** Alfonso Amado. Neuropediatra, Hospital Álvaro Cunqueiro Vigo.

10:30 a 11:30

Actividad para familias y bebés que servirá de práctica para el alumnado.

**Pinxit,** espectáculo escénico de Baychimo teatro. Zamora.

11:30 a 12:00

Pausa café.

12:00 a 12:30

**Porqué, cómo y cuándo de mi trabajo con bebés.** Arturo Ledesma de Baychimo Teatro. Artista. Zamora

12:30 a 13:30

**Mi público es un bebé.** Luis Torres director de "Rompiendo el Cascarón", festival de artes escénicas para bebés del Teatro Fernán Gómez. Madrid.

13:30 a 14:00

Reflexión final con los ponentes de la jornada, directores.

14:00

Clausura.

# INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

Consultar información completa en: [www.cursosdeveranoydeextensionuc.es](http://www.cursosdeveranoydeextensionuc.es)

## LUGAR

Centro Botín. Muelle de Albareda s/n. Jardines de Pereda. 39004 Santander. [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)

## DIRECTORES

**Pablo Fernández Berrocal.** Catedrático de Psicología Universidad de Málaga.

**Marina Pascual.** Responsable de programas para el desarrollo de la creatividad del Centro Botín.

## DURACIÓN

20 horas

## FECHAS

Del 1 al 5 de julio

## MATRÍCULA

Inicio del plazo de matrícula en el curso: 02/05/2019

Finalización del plazo de matrícula en el curso: 27/06/2019

## TARIFAS DE LOS CURSOS

**Anticipada: 53 €.**

Formalizadas y pagadas íntegramente hasta 8 días naturales antes de la finalización del periodo de matrícula del curso. Si se eligiera esta opción, no se efectuará reintegro del dinero abonado, salvo anulación del curso.

**Ordinaria: 126 €.**

Formalizadas y pagadas íntegramente dentro de los 7 días naturales anteriores a la finalización del periodo de matrícula del curso.

**Reducida: 79 €.**

(Residentes del municipio donde se imparta el curso; alumnado de la UC; jóvenes (nacidos en 1994 y años posteriores); desempleados/as y miembros de ALUCAN). Matrículas formalizadas y pagadas íntegramente dentro de los 7 días naturales anteriores a la finalización del periodo de matrícula del curso. Se deberá acreditar documentalmente la pertenencia al colectivo correspondiente.

**Superreducida: 32 €.**

(Nacidos en 1954 y años anteriores, familias numerosas y discapacitados/as). Deberán estar formalizadas y pagadas íntegramente a la fecha del cierre de la matrícula del curso. Se acreditará la pertenencia al colectivo mediante título actualizado de familia numerosa y tarjeta de discapacidad.

## DEVOLUCIONES

Se devolverá siempre el importe de la matrícula a quienes se hayan inscrito en un curso que posteriormente sea anulado por la Organización, independientemente del tipo de tarifa aplicada.

En ningún caso se devolverá el importe de la matrícula a aquellas personas/empresas que hayan escogido la modalidad de matrícula anticipada.

El alumnado que se haya acogido a las tarifas ordinaria o reducida podrá solicitar devolución del importe de la matrícula siempre que se justifique documentalmente su imposibilidad de asistencia al curso por motivos de fuerza mayor, con al menos tres días naturales de antelación al comienzo del mismo. Se valorará y resolverá cada uno de los expedientes, haciéndose efectivas las devoluciones a partir del mes de octubre.

## DIPLOMAS

Al finalizar cada curso se entregará un diploma de asistencia expedido por el Rector de la Universidad de Cantabria. Para su obtención, el alumnado deberá acreditar su participación en, al menos, el 80% de las horas lectivas del curso. La Organización controlará la asistencia del alumnado.

Se emitirán diplomas de participación a quienes habiendo asistido al curso no hayan acreditado su presencia en el mínimo de horas lectivas exigido.

Igualmente se expedirán diplomas de participación a aquellos asistentes a encuentros y seminarios que lo hayan solicitado durante la realización de la actividad. Estos diplomas no tienen valor para la convalidación de créditos.

## RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS PARA LOS ESTUDIANTES DE GRADO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

De modo general, los Cursos de Verano y de Extensión Universitaria organizados por la UC en las diferentes sedes son objeto de reconocimiento de créditos ECTS para los estudiantes de Grado con cargo a actividades de carácter cultural. Se aplicará el reconocimiento de 1 crédito por cada curso de 20 y 30h. y 0,5 créditos por los cursos de 10 y 15 horas.

## INFORMACIÓN

**Universidad de Cantabria**

Secretaría "Cursos de verano"

Edificio Tres Torres "Casa del Estudiante"

Torre C, planta-2

Avda. Los Castros s/n, 39005 Santander

Tél.: 942 200973

E-mail: [cursos.verano@unican.es](mailto:cursos.verano@unican.es)

## CURSO SUJETO AL RECONOCIMIENTO DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE DE CANTABRIA A EFECTOS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE PRIMARIA Y SECUNDARIA, SEGÚN LA ESPECIALIDAD DEL DOCENTE.

Los datos personales de las personas inscritas en nuestros cursos serán incorporados al fichero de "Cursos de Verano" de esta Universidad, cuya finalidad es la gestión de dichos cursos así como el envío de información sobre ellos. Los derechos de acceso, rectificación y cancelación podrán ejercitarse mediante solicitud escrita acompañada de copia del DNI u otro documento identificativo válido, dirigido al responsable del fichero, Gerente de la Universidad de Cantabria, Pabellón de Gobierno, Avda. de los Castros s/n 3900 Santander, a través de su Registro General o por correo. En dicha solicitud deberá indicarse la dirección y datos identificativos, la petición concreta así como los documentos acreditativos que la fundamenten, según el caso, fecha y firma. Al amparo del art. 11.2 c) de la citada ley, se realizarán las cesiones de los datos personales necesarios, en su caso, a entidades financiadoras para la justificación de becas y subvenciones y a la agencia de viajes y empresa de transporte contratada para la organización del mismo, así como a la entidad aseguradora contratada por la UC para prestar el seguro colectivo de accidentes.