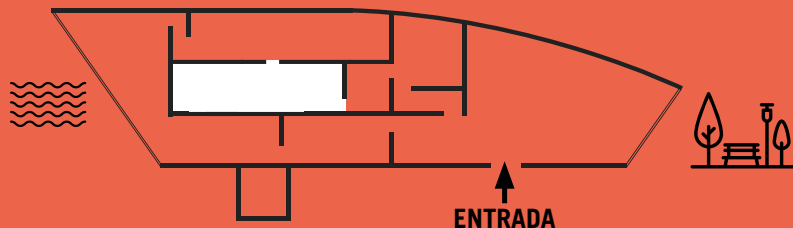


CENTRO BOTÍN CENTRO

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Niños y familias



SALA 3 | El mejor momento de su vida



MM03

CENTRO BOTÍN CENTRO

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Niños y familias

Manolo había encontrado la forma de expresarse que mejor le hacía sentir. Pintaba con mucha fuerza, haciendo gestos muy grandes y trabajaba muchas veces en el suelo. Si os paráis a mirar las obras despacio podréis ver cuáles de ellas se pintaron en horizontal, cuáles están hechas sobre papeles reciclados, o cuáles tienen fotos además de tinta y papel.

¿Os habéis fijado que usa muy pocos colores? ¿Qué colores diferenciáis? Y ¿por qué creéis que usaba solo esos? Con todos estos dibujos Manolo se quejaba, no le gustaban algunas cosas que pasaban en España pero en vez de gritar y enfadarse con todo el mundo pintaba para sacar fuera todas esas emociones (Millares gritaba en silencio, de ahí el título de esta exposición). Por eso estas obras son un poco oscuras.

¿Habéis probado a pintar cuando estáis enfadados? ¿Cómo son vuestros gestos? ¿Y los colores que usáis en ese momento? Si no lo habéis hecho nunca probad un día y veréis como comprendéis a Millares.
