ÚLTIMOS DÍAS PARA DISFRUTAR DE LA EXPOSICIÓN “EL GRITO SILENCIOSO. MILLARES SOBRE PAPEL” EN EL CENTRO BOTÍN

* El domingo 15 de septiembre, a las 21:00 horas, se cierra al público la muestra del artista Manolo Millares, ubicada en la primera planta del centro de arte en Santander.
* ‘El grito silencioso. Millares sobre papel’ es la primera exposición dedicada íntegramente y de manera cronológica a los trabajos sobre papel del artista canario.
* El viernes y el sábado tendrán lugar las últimas visitas experiencia en torno a esta muestra concebida única y exclusivamente para el Centro Botín.

*Santander, 9 de septiembre de 2019*.- La exposición “El grito silencioso. Millares sobre papel” afronta su última semana en el Centro Botín. La muestra, concebida única y exclusivamente para el centro de arte en Santander, permanecerá abierta hasta el próximo domingo 15 de septiembre a las 21:00 horas.

Se trata de la primera exposición dedicada íntegramente a los trabajos sobre papel del creador canario (Las Palmas de Gran Canaria, 1926 – Madrid, 1972). Durante toda esta semana, todavía es posible disfrutar de numerosas obras inéditas del artista y descubrir la evolución de su proceso creativo a través de cuatro espacios que ordenan cronológicamente sus diferentes etapas artísticas. La muestra, comisariada por Mª José Salazar, miembro de la Comisión Asesora de Artes Plásticas de la Fundación Botín, hace especial hincapié en los años comprendidos entre 1955 y 1970.

Los visitantes que acudan a la exposición podrán disfrutar de una selección de 100 trabajos que recorren la producción de Manolo Millares y muestran cómo, a través de sus dibujos, abre una nueva forma de expresión, anulándolo como disciplina dependiente de otras artes.

La exposición se inscribe dentro de la línea de investigación encaminada al conocimiento y difusión del dibujo en el arte español, iniciada por la Fundación Botín en 2006, que cuenta con una serie de exposiciones monográficas dedicadas a los artistas objeto de la investigación. Con ella se destaca una de las facetas más interesantes de los artistas de este país desde el siglo XVI hasta nuestros días.

**Últimas actividades sobre la exposición.**

En el marco de la muestra de Manolo Millares, el miércoles 11 de septiembre, a las 21:00 horas en el auditorio del Centro Botín, tendrá lugar un concierto inspirado en las pinturas del artista canario. La actividad “Música para una exposición”contará con la actuación de seis músicos miembros del Ensemble Instrumental de Cantabria, creado por antiguos becarios de la Fundación Botín.

Bajo una luz cenital y ante un dibujo del pintor proyectado en la pantalla del auditorio, cada uno de los intérpretes recreará musicalmente las impresiones y emociones sugeridas por sus creaciones. Interpretación y recreación en estado puro que hará que los asistentes vivan, sin duda, una experiencia singular.

Los artistas que pondrán sonido a las creaciones del pintor son: Adrián Higuera, percusionista, Isabel López, oboísta, Lara Manzano, flautista, Jesús Peñaranda, acordeonista, André Pueyo, clarinetista, y Alberto Vaquero, trompetista. Uno a uno, interpretarán con sus instrumentos las emociones que transmiten las obras de Manolo Millares. Las entradas para asistir al concierto tienen un precio de 10€, con un descuento del 50 % para los Amigos del Centro Botín.

Asimismo, a lo largo de la semana, se desarrollarán las dos últimas visitas-experiencia en torno a la exposición del pintor canario. Palo Pez, artista multidisciplinar, dirigirá ambas actividades en las que, a partir de juegos de luz y perspectiva, llevará a los participantes a vivir un proceso artístico similar al de Millares. El 13 de septiembre, a las 19:30 horas, tendrá lugar **“Bucear en un dibujo”,** dirigida al público adulto. Al día siguiente, el sábado 14 de septiembre, a la misma hora, será el turno para **“Meterse dentro”,** la adaptación de la actividad a un público familiar con niños a partir de tres años. Las entradas para ambas sesiones tienen un precio de 12 euros para el público general y una bonificación del 50 % para los titulares de la tarjeta Amigo del Centro Botín.

**Otras actividades programadas**

La propuesta de actividades culturales del Centro Botín para los próximos días se completa con un concierto y una visita comentada. El espectáculo **“Mastretta en familia: ¡Viva la música!”** es un show único para familias con niños a partir de tres años, en el que se estimula la posibilidad de articular un lenguaje nuevo y universal compartido entre padres e hijos. A través del juego, los más pequeños aprenderán los valores esenciales de la música y asumirán el protagonismo del recital, convirtiéndose improvisadamente en intérpretes, directores de orquesta y bailarines.

Nacho Mastretta, músico, productor y compositor con una amplia trayectoria, encabeza este proyecto en el que también participan Coke Santos, a la batería y la percusión; Marina Sorín, al violonchelo y el phonofiddle; y Luca Frasca, al piano.

El concierto, que se desarrollará el domingo 15 septiembre a las 12:00 horas, en el auditorio del Centro Botín, tendrá una duración aproximada de 60 minutos. Las entradas tienen un precio 10 euros, con un descuento del 50 % para los Amigos del Centro Botín.

Por último, el miércoles 18 de septiembre, a las 19:00 horas, dará comienzo una visita comentada en torno a la sala “Retratos: Esencia y Expresión”. María José Salazar, historiadora del arte, comisaria e investigadora especializada en arte contemporáneo, impartirá esta propuesta en la que se profundizará especialmente en la faceta como retratista de José Gutiérrez Solana.

.……………………………………………………..

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org*

Para más información:

**Fundación Botín**María Cagigas  
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 917 814 132