

# ALEXANDER S. MCKAY

Alexander S. McKay es profesor adjunto en el departamento de Gestión y Emprendimiento de la Virginia Commonwealth University. Se doctoró en Psicología del Trabajo y de las Organizaciones en la Universidad Estatal de Pennsylvania en 2018. Ha recibido el premio Frank X Barron de la División 10 de la Asociación Estadounidense de Psicología. Sus investigaciones se centran en la creatividad y en la innovación, con la premisa de obtener respuesta a cuestiones como la identificación de los factores que determinan que las personas sean creativas e innovadoras y o la localización de los aspectos que condicionan que algunas personas consideren que alguien o algo es creativo o innovador. Para responder a estas preguntas, Alexander S. McKay utiliza diversos enfoques metodológicos como el análisis de las redes sociales, técnicas de meta análisis y análisis centrados en la persona.

## El papel del afecto en la construcción de redes sociales y equipos cohesionados que potencien la creatividad y la innovación

La creatividad no se produce manteniéndose aislado. Cuando se pertenece a una organización, se intercambia información, recursos y tiempo con los compañeros. Actualmente, los equipos están pasando a convertirse en las unidades estándar de trabajo. De hecho, muchas de las ideas más destacables que surgen en el ámbito organizacional y científico se generan a través de un entramado de personas con diferentes conocimientos y experiencia. Si bien los equipos aportan muchas ventajas en comparación con el «creador solitario», también tienen algunas desventajas. Durante mi charla, detallaremos cuáles son los pros y los contras del trabajo en colaboración y haremos especial hincapié en el papel que desempeña el estado de ánimo de cada uno de los miembros del equipo en combinación con la disposición anímica general del grupo. Observaremos cómo el estado de ánimo de cada persona y del propio equipo afectan a la creatividad y a la capacidad de innovación tanto del colectivo como de cada uno de sus miembros. Para entender mejor por qué y cuándo el estado de ánimo afecta a la creatividad y a la innovación, analizaremos algunas de las dinámicas de grupo más relevantes (confianza, colaboración, comunicación...). Finalizaremos con algunos ejemplos prácticos que ayudarán a construir mejores relaciones de colaboración, así como a mejorar el trabajo en equipo y el desempeño.

### **El reto de la creatividad. Facilitar la creatividad en el lugar de trabajo**

Durante esta sesión hablaremos sobre los rasgos y las destrezas individuales y de los equipos para hacer uso de la creatividad en el trabajo y para generar un entorno proclive a la creatividad y a la innovación y sobre cómo podemos aprender a potenciar la creatividad en el trabajo. Empezaremos preguntándonos por qué es importante la creatividad en el trabajo y demostraremos que también es importante en otros sectores además de los tradicionalmente considerados «creativos» (diseño de productos o marketing, por ejemplo). Los ponentes resumirán las lecciones clave extraídas de las investigaciones sobre el proceso creativo individual y en equipo y analizarán el papel de la capacidad de identificar problemas, de generar ideas y de revisar. Demostraremos que la creatividad no depende exclusivamente de un individuo, sino que se ve influenciada por los procesos relacionales

existentes en el lugar de trabajo (desde la inteligencia emocional de los supervisores y el clima que generan, hasta la manera en la que se fomente la creatividad en términos generales dentro de la organización). Por último, plantearemos estrategias para enseñar creatividad y demostraremos que formar a los equipos sí que puede traducirse en una mejora de la creatividad individual, mientras que formar a individuos no mejora necesariamente la creatividad de los equipos. Una vez finalizada la presentación, el público puede participar haciendo preguntas.

Moderador: Dra. Zorana Ivcevic Pringle, Centro de Inteligencia Emocional de Yale, Estados Unidos

Participantes:

Dr. Roni Reiter-Palmon, Universidad de Nebraska, Omaha, Estados Unidos

Dr. Alexander McKay, Virginia Commonwealth University, Estados Unidos