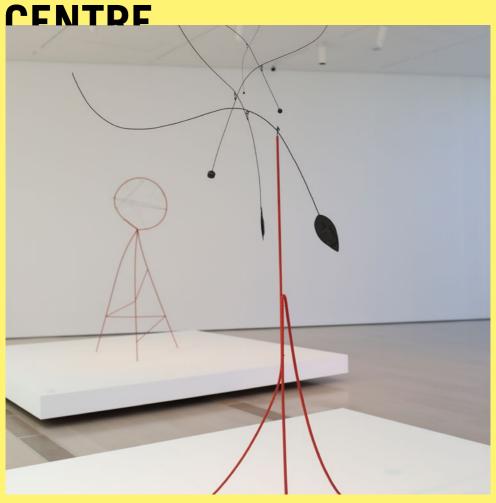
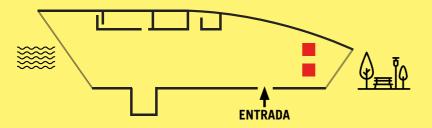
BOTÍN

EXPOSICIÓN A LA CARTA

Niños y familias



Proyecto para el Zoológico del Bronx



BOTÍN CENTRE

EXPOSICIÓN A LA CARTA Niños y familias

Estas dos obras son dos maquetas que en la realidad serían mucho más grandes y pesadas. ¿A qué os recuerdan? ¿Qué os parecen?

¿Y dónde querría Calder colocar esta especie de árboles? Es difícil de adivinar, el encargo fue muy curioso. En un zoo en Nueva York.

Un arquitecto estaba diseñando parte del zoológico y le pidió ayuda a Calder. Imaginaron a los animales rodeados de obras de arte y un túnel blindado para que la gente pudiera entrar al zoológico e interactuar con los animales sin estar en peligro. Desafortunadamente, el proyecto nunca se realizó, por lo que estas esculturas nunca se hicieron al tamaño que Calder imaginó.

¿Os gusta la idea? ¿A los animales les gustará el arte? ¿Cómo podríamos averiguarlo?