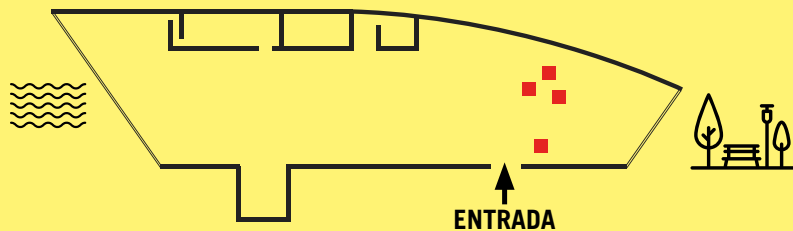


# CENTRO BOTÍN CENTRE

EXPOSICIÓN A LA CARTA  
Niños y familias



Maquetas para Percival Goodman y la Feria Mundial de Nueva York



CS03

# CENTRO BOTÍN CENTRO

EXPOSICIÓN A LA CARTA  
Niños y familias

---

El mismo año que Calder diseñó las maquetas para el zoo, diseñó muchas otras cosas muy divertidas porque aunque tenía 41 años, el niño creativo y explorador que llevaba dentro nunca paraba de proponer.

Creó, por ejemplo, las maquetas que veis en las cuatro vitrinas. Todas ellas para la calle, para dar la bienvenida a las personas en la entrada de edificios grandes e importantes. Esto son maquetas pero ¿os las imagináis más altas que esta sala? Todas se movían. La negras por el viento y las de colores por mecanismos que él había creado.

Como eran maquetas para concursos a los que se presentaba con arquitectos, si estos no ganaban, tampoco Calder construía las esculturas. En este caso esto fue lo que pasó, así que estas obras nunca llegaron a hacerse a su tamaño real. Sólo podemos imaginarlas.

¿Os imagináis una escultura así de grande a la entrada de vuestra casa, vuestro colegio, el hospital...? Seguro que llegar a los edificios sería más divertido y caminar por la calle, también.

¿Seguimos?

Ahora, entrad por la puerta que hay en la pared de las primeras obras que hemos visto.

---