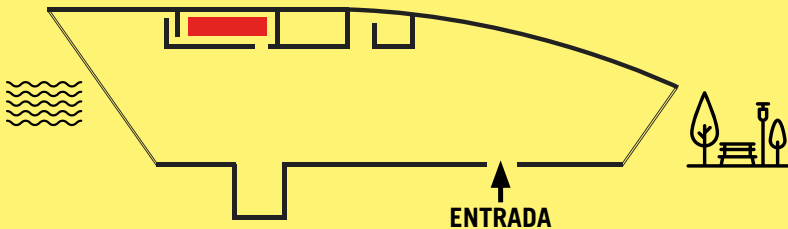


CENTRO BOTÍN CENTRE

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Niños y familias



Dentro de la cabeza de Calder



CS04

CENTRO BOTÍN CENTRO

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Niños y familias

Vamos a “entrar” dentro de la cabeza de Calder. ¿Cómo? Conociendo qué es lo que tenía dentro, qué quería hacer y tratando de verlo a través de estas pantallas.

En la década de 1930 Calder comenzó a crear lo que llamó “objetos de ballet”. Diseñó los movimientos de las piezas y sus tiempos y los dibujó en los papeles que veis en la pared.

Nunca realizó ninguno de estos ballets pero hoy, gracias a los ordenadores, hemos podido interpretar sus ideas.

- Mirad los dibujos en la pared. Ahí está todo pensado y plasmado.
- Observad las pantallas durante un ratito sin poner os los auriculares.
- Pensad qué música pondría is a la obra.
- Ahora pone os los auriculares. ¿Os gusta?

No sabemos qué música habría usado Calder pero su bisnieto ha intentado averiguarlo y ha sido él quien ha elegido estas canciones.
