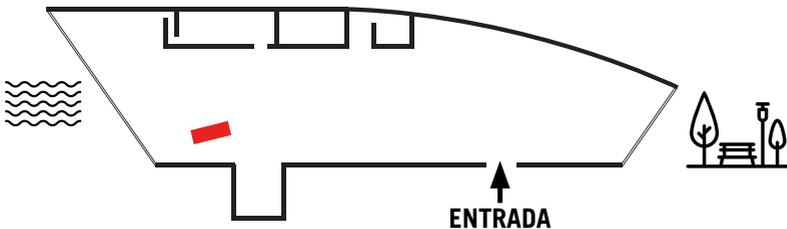


CENTRO BOTÍN CENTRE

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Jóvenes y adultos



Arte en movimiento



CS07

CENTRO BOTÍN CENTRO

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Jóvenes y adultos

En 1976, tras el exitoso proyecto de Calder con Braniff International Airways, en el que pintó el avión DC-8, el piloto de carreras Hervé Poulain, pide Calder que pinte el BMW que conducirá en las 24 horas de Le Mans. Gracias a este lienzo en movimiento, como Calder describió el coche, su trabajo llegó a muchas más personas. Esta es una de las cosas que buscaba, que el arte llegara a todo el mundo.

Desafortunadamente, el coche no terminó la carrera debido a un fallo mecánico, pero este proyecto dio lugar a la colección BMW Art Car. Si entras en su web, podrás ver este coche en movimiento, fotos de Calder y Poulain, las maquetas previas y los Art Cars que llegaron después.

¿Te imaginas que se comercializasen? Nuestras calles se verían muy diferentes, y quién sabe, quizá cada uno podría personalizar su propio coche.
