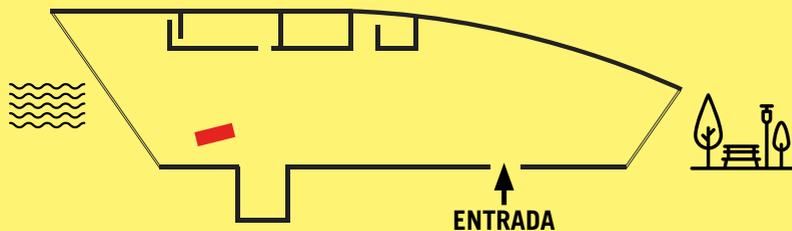


CENTRO BOTÍN CENTRE

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Niños y familias



Arte en movimiento



CS07

CENTRO BOTÍN CENTRO

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Niños y familias

¿Un coche? ¿Qué hace un coche en una exposición de arte? ¿Qué creéis vosotros? Para Calder este coche era un lienzo en movimiento. Calder conoció a un piloto de carreras, Hervé Poulain, que quería un coche especial para una carrera especial.

Calder y Poulain se hicieron amigos y tras varias maquetas, finalmente, este es el coche que el artista pintó para su amigo. Tanto gustó el coche a BMW, la empresa que lo fabricó, que desde ese momento hicieron coches con otros artistas y hoy están en su museo. Si os metéis en su web podréis ver a Calder y Poulain trabajando y este coche moviéndose tal y como Calder lo ideó.

¿Os imagináis que pudiéramos pintar los coches? ¿Las ciudades cambiarían?
