

LOLA PRIETO

Catedrática universitaria en el área de Psicología de la Educación (UM). 6 sexenios de investigación. Maestra de Primaria, Lic. en Filosofía y Letras, Pedagogía y Psicología. Becaria de colaboración y pre-doctoral del MEC. Premio extraordinario de doctorado. Estancias de formación: Hadassah-Wizo-Canada Research Institute (Israel); Lancaster University (GB), Yale University (EEUU), University of Newcastle Upon Tyne (GB), Harvard University (EEUU), Warwick University (UK), Universidad do Minho (Portugal), Canterbury Christ Church University (GB), Roehampton University (GB). IOE (Institute of Education; London (GB)). Líneas de investigación: Inteligencia; Pensamiento Creativo-Científico; Creatividad; Inteligencia Emocional; Inteligencia Triárquica. Ha impartido formación sobre la alta habilidad a profesionales de la educación en las siguientes comunidades: Islas Canarias, Andalucía, Madrid, Región de Murcia, Islas Baleares y Castilla la Mancha. Ha ocupado diferentes puestos de gestión de la investigación (ANEP, Ramón y Cajal, ANECA: Programa Academia, presidenta de la Agencia Andaluza de Evaluación, miembro de la CNEAI, miembro de la Agencia Valencia de Evaluación de la actividad investigadora (AVAP), presidenta del comité evaluador de diferentes máster). Revisora de distintos journals (*Thinking Skills and Creativity, Learning and Individual Differences, Anales de Psicología, Thinking Skills and Problem Solving, Spanish Journal of Psychology, International Journal of Creativity and Problem Solving*, entre otras). Miembro del comité científico de revistas como: *Anales de Psicología, International Journal of Creativity and Problem Solving*. Miembro de la comisión organizadora y científica de distintos congresos internacionales. Miembro colaborador para la revisión del test BadyG-E2-r de la editorial CEPE.

Rasgos creativos, de personalidad y de inteligencia emocional en niños y adolescentes

Durante la presentación, veremos dos estudios sobre creatividad en niños y adolescentes que analizan específicamente el papel de la inteligencia emocional y de los rasgos de personalidad en las habilidades y la actividad creativa. El primer estudio se centra en las competencias socioemocionales definidas por Bar-On y Parker (2000): intrapersonal, interpersonal, gestión del estrés, adaptabilidad y estado de ánimo general, y su relación con las habilidades creativas: fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración. En el estudio participaron niños de entre 6 y 12 años, identificados como estudiantes dotados o con talento. Los resultados demuestran que la capacidad de adaptarse es el factor más interrelacionado con la creatividad. Los estudiantes creativos también demostraron tener más capacidad para identificar, definir y aplicar planteamientos eficaces para la resolución de problemas. El segundo estudio se centra en la creatividad científica y en los rasgos de personalidad de los adolescentes. Los datos obtenidos indican que el perfil de personalidad de los estudiantes en los que se aprecia más creatividad científica tiene las siguientes características: son abiertos, extrovertidos, saben autorregularse, son concienzudos y perseverantes. Asimismo, la adaptabilidad vuelve a ser la faceta de la inteligencia emocional más estrechamente relacionada con la creatividad.