

MARIÁN LÓPEZ FERNÁNDEZ

Profesora titular de Universidad (Catedrática acreditada). Doctora en Bellas Artes. Estancias superiores a tres meses de docencia e investigación en Alemania (Munich y Berlín), Reino Unido (Londres), EE.UU (Nueva York) y México (Veracruz). Beca Fullbright posdoctoral. Ha complementado su formación con el máster en Intervención Psicoterapéutica, así como con diversos cursos de Sociología y Políticas. Se ha formado asimismo en estudios de Género.

Actualmente, es vicepresidenta del European Consortium of Arts Therapies Education (ECARTE), el consorcio europeo que aglutina 34 universidades europeas donde se estudian las terapias artísticas. Como arteterapeuta sus ámbitos de intervención, siempre ligados a la investigación, se han centrado en la inclusión social con colectivos migrantes, refugiados, en riesgo de exclusión, privados de libertad y violencia de género.

El poder curativo del arte”

Desde hace más de sesenta años, las terapias expresivas (a través de las artes visuales -arteterapia, la danza, el teatro y la música), permiten el trabajo de la reconstrucción narrativa, corporal y emocional al trabajar alternativamente con los dos hemisferios cerebrales. Estas terapias fluctúan entre la expresión simbólica y la interiorización de los resultados a través del lenguaje y la escritura. Por ello, se han revelado como instrumentos eficaces para la mejora de personas y colectivos que necesitan vías más allá de la palabra para expresar, por decirlo de algún modo, lo inexpresable. En esta ponencia, abordaremos cómo el proceso creador y la disciplina del Arteterapia pueden ser una vía de trabajo para acompañar y facilitar procesos psicoterapéuticos y promover el bienestar bio-psico-social. Asimismo, se expondrán algunos ejemplos y prácticas de esta función del arte y los procesos creadores.