

EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS

Durante el tiempo programado para las experiencias artísticas los participantes serán divididos en tres grupos, cada uno de ellos irá a un espacio del Centro Botín y allí disfrutará de la experiencia que le corresponda. De esta manera todos los asistentes disfrutarán de todas ellas. Un grupo irá a la exposición de Calder, otro permanecerá en el auditorio y el tercero bajará a los Jardines de Pereda y disfrutará de los artefactos móviles viviendo 4 experiencias cortas de 20 minutos cada una.

“**Mymadder, movimiento y creación**” es una compañía nacida en Madrid en 2012 fruto de la unión de dos coreógrafos independientes: **Manuel Martín** (Madrid) y **Rebeca García Celdrán** (Santander). Sus trabajos han participado en diferentes certámenes y festivales de danza y teatro de calle, tales como Gracias x Favor, Miradas al Cuerpo, DeUnaPieza, TAC de Valladolid, Feedback Festival y Festival Coreógrafos en Comunidad.

En el año 2013, fueron finalistas en el Certamen Coreográfico de Madrid y obtuvieron una residencia en La Caldera. En 2014, Mymadder trasladó su residencia a Cantabria: Lugar en el que desarrollan proyectos para establecer vínculos entre la creación contemporánea de Madrid y Santander. Desde 2016 hasta la fecha, han cosechado diversos premios que les han llevado a ampliar sus fronteras y crear proyectos en diversos puntos de Europa. Próximamente trabajarán en Cerdeña.

Experiencia: *Calder Stories*

Esta experiencia propone un recorrido por la exposición *Calder Stories* buscando que cada participante experimente en su piel, individualmente y en compañía, la obra del artista. Los bailarines Manuel Martín y Rebeca García Celdrán unen danza y escultura en el tiempo y el espacio para activar nuestras emociones. De este modo, pueden crear movimientos que nos permitan vivir la exposición desde un nuevo prisma.

La compañía de artes escénicas Mymadder acompañará al grupo constantemente y promoverá que cada participante decida la manera en la que se relaciona con el espacio y la obra de Calder a través del cuerpo. Mediante distintas dinámicas realizadas en directo, el público desgranará los conceptos tratados por el artista gracias a su cuerpo, que será el medio de transmisión de las ideas. La conexión del grupo posibilitará que nos adentremos en la exposición y nos convirtamos en una pieza más del engranaje.